

EXPLICA DANSA



TESTIMONI D'ACTIVITAT

GENER 2023 — DESEMBRE 2023

Índex

- Presentació

- Impacte

- Activitats per a públics / Diversos formats

- Una hora abans / Mercat de les Flors
- Grada gran. Conversa post-funció / Mercat de les Flors
- Com ballàvem abans del hip-hop? Dansa Metropolitana / Badalona
- Dansa moderna i contemporània / Escoles _IES
- Montsònica: Músiques i reexperiències contemporànies a l'interior el Montsià
- VBells. Una instal·lació en moviment
- Llegim el moviment, previa a "Balla'm un llibre" / Biblioteques de Catalunya / APDC
- Plató Seismes (Beatriu Daniel, L'Escoleta del cinema i la Xarxa d'Economia Social i Solidària de Sant Andreu)
- Entre-Llibres, visita ballada de Toni Jodar / ONA Llibres

- Representacions Conferències Ballades: Catalunya i Estat Espanyol

- Barcelona (Fort Pienc i Barceloneta)
- Menorca
- Eivissa
- Navarra
- Murcia
- Tenerife
- Barakaldo
- Planoles

- Comunicació

Presentació

Ha estat un any ben fructífer pel projecte **EXPLICA DANSA**.

Hem iniciat un procés de transmissió del rol d'explicador de dansa que s'ha pogut plasmar en "Llegim el moviment" per a Balla'm un llibre a les Biblioteques de Catalunya. Col·laborar amb bons intèrprets/comunicadors és un punt a favor, i alhora disposar d'un equip de professionals en la comunicació i gestió, compromesos i amb rigor professional, ens ha ajudat a complir tant les activitats com els propòsits.

Els objectius proposats i que han estat assolits són:

- Donar continuïtat a les conferències ballades en repertori. Són la base dels continguts que nodreixen els diferents formats de públics. Cada programa requereix estudi, contextualització i actualització de la informació. Són poques les vegades que ens repetim de la mateixa manera, cal creativitat per adaptar-nos a les necessitats i curiositats dels diferents segments d'espectadors.
- Inaugurar una prova pilot de transmissió del rol d'explicador de dansa, experiència en la que caldrà aprofundir. S'han valorat els guions i continguts d'Explica Dansa i s'ha demostrat que ho poden transmetre a altres professionals. El projecte **Balla'm un llibre** ha estat una bona plataforma on entrenar-nos en aquesta transmissió i el favorable feedback del públic ha constatat que cal seguir en aquesta línia. La proposta d'explicadors té bon ressò i acollida, un nou rol a introduir dins l'ofici de la dansa i a l'abast de professionals que poden estar a escena amb un objectiu més enllà de ser intèrprets. Per tant, hem assumit, per segon any, la prèvia a **Llegim el Moviment**, on la novetat ha estat comptar amb dues explicadores de dansa: Mireia de Querol i Claudia SolWat, a més d'en Toni Jodar.

L'**Hora Abans** de l'espectacle encara és un dels programes referents del Mercat de les Flors, que ja es coneix com un dels "clàssics" del Mercat, i que Explica Dansa ha coordinat des de l'any 2009.

Les actuacions a l'**aula** consisteixen en una conferència-taller. Hi ha una part pràctica pensada per cada col·lectiu d'alumnes, segons l'edat. El circuit escolar, tant d'escoles concertades com públiques, el treballem, principalment, amb el Josep M. Vilaplana, impulsor del **projecte**.

Vàrem repetir l'experiència amb la **gent gran** de Badalona, en el marc del festival Dansa Metropolitana. Un grup de 90 persones assisteixen a les dues parts de l'activitat: una conferència ballada impartida per Toni Jodar i un taller pràctic, que en aquesta ocasió es va convidar a la pedagoga Montserrat Iranzo. Cal mencionar que, també, hem col·laborat i acompanyat artísticament i en la gestió d'un altre projecte per a **gent gran**, dirigit per Neus Canalias, una ballarina-pedagoga especialitzada en dansa inclusiva i que ha iniciat un projecte per la província de Girona dirigit al col·lectiu sènior.

Un dels projectes que ha estat especial, enriquant les possibilitats d'Explica Dansa: ha estat l'encàrrec de **Montsònica** a Toni Jodar de reinterpretar el Ball de Mantons d'Ulldecona.

La **trilogia de Conferències Ballades** s'ha presentat pel circuit escènic de Barcelona, resta de Catalunya i a l'Estat Espanyol. És a Menorca, on hem tingut l'oportunitat de presentar tota la trilogia d'Explica Dansa, al Teatre des Born de Ciutadella amb molt bona acollida per part del públic, com es pot comprovar en [aquest enllaç](#).

Tra, tra, tra, tradició, transmissió, traïció,enguany, ha participat del circuit de Dansa Escena: Ciutadella de Menorca, Eivissa, Águilas-Múrcia, Tenerife i Barakaldo. Per apropar-nos encara una mica més a cada tipus de públic i territori, al final de cada funció ens han acompanyat grups de dansa tradicional de cada indret, com l'Agrupació d'Arrels de Sant Joan de Menorca, a Eivissa la Federació de Colles de dansa tradicional d'Eivissa, a Águilas-Múrcia hem estat amb la Cuadrilla de la Cuesta de Gos de Águilas i a Barakaldo hem interecluat amb Ibarakaldu-Elkartea.

Hem tancat l'activitat de l'any, de nou, a **ONA Llibres (vídeo)** amb una bona acollida del públic. Un projecte que, com **Balla'm un llibre**, també relaciona la literatura amb la dansa.

Una hora abans

11 sessions

550 *participants presencials*

1100 *visualitzacions streaming*

Grada gran. Conversa post-funció

1 sessió

300 participants

Com ballàvem abans del hip-hop?

1 sessió

90 espectadors

Dansa moderna i contemporània

5 sessions

150 participants

Montsònica: Músiques i reexperiències contemporànies a l'interior el Montsià

1 sessió (activitat al carrer)

350 persones

Llegim el moviment a "Balla'm un llibre"

8 sessions

240 participants

Plató Seismes

1 sessió

40 *participants*

ONA Llibres

3 sessions

100 *participants*

Altres activitats

200 *participants*

Conferències ballades

1000 participants

Impacte 2023

Total de públic

4.120 participants



Activitats per a públics / Diversos formats

Una hora abans

Mercat de les Flors



Thomas Hauert / ZOO

Efeu

Mireia de Querol (ballarina)

21/1/2023 [enllaç](#)



Institut Valencià de Cultura / Asun Noales

La mort i la donzella

Quim Noguero (crític) i Clàudia brufau (periodista)

28/1/2023 [enllaç](#)



Olga de Soto

INCORPORAR lo que queda aquí adentro en mi corazón

Roberto Fratini (dramaturg i professor)

11/2/2023 [enllaç](#)



Cuqui Jerez

Mágica y Elástica

Quim Pujol (escriptor, comissari i artista)

25/2/2023 [enllaç](#)

Una hora abans

Mercat de les Flors



Ballet de l'Opéra de Lyon + Actus + Lucinda Childs

Dance

Àngels Margarit (directora Mercat Flors) i
Bàrbara Raubert (periodista)

4/3/2023 [enllaç](#)



Gisèle Vienne

Crowd

Núria Guiu (coreògrafa i ballarina)

18/3/2023 [enllaç](#)



(LA) HORDE - Ballet National de Marseille

Childs / Carvalho / Lasseindra /
Doherty

Ester Vendrell (doctora Història de l'Art)

25/3/2023 [enllaç](#)



Lia Rodrigues + BRASIL NEXT

Fúria

Lia Rodrigues i Silvia Soter (dramaturga)

29/4/2023 [enllaç](#)

Una hora abans

Mercat de les Flors



Aina Alegre

This is not (an act of love & resistance)

Aina Alegre i Clàudia Brufau (periodista)

7/10/2023 [enllaç](#)



Constanza Brncic

Peça sense mi

Albert Tola (dramaturg i poeta) i Beatriz González (acompanyament concepció artística)

14/10/2023 [enllaç](#)



Magí Serra

Condens

Emma Villavecchia (acompanyament coreogràfic i assistent de direcció de la peça) i Jou Serra (disseny il·luminació)

28/10/2023 [enllaç](#)



Grada gran Conversa post-funció

Mercat de les Flors

Asun Noales

La mort i la donzella

En acabar la funció, el Mercat convida alguns dels coreògrafs de la temporada a compartir una estona amb el seu públic. Sessió conduïda per Beatriu Daniel.

28/01/2023



Com ballàvem abans del hip-hop?

Dansa Metropolitana

Una conferència-taller adreçada al públic sènior: gran públic que continua actiu, curiós i obert a experiències noves i engrescadores.

Toni Jodar, ballarí i explicador de dansa, i Montserrat Iranzo, especialitzada en projectes socials i gent gran, es fusionen en una "performance pedagògica" per connectar l'espai, el ritme i les relacions dels cossos entre el grup de participants sèniors, fent una mirada al pas del temps de la dansa contemporània.

Centre Cultural l'Escorxador, Badalona

16/03/23

Video TV Badalona



Dansa moderna i contemporània

Introducció als llenguatges contemporanis

Conferència -Taller

Escoles / IES



IT Lluís de Peguera.

Manresa

28/03/23

[Enllaç al video](#)

Escola Turó de Can

Mates. Sant Cugat

13/04/2023

FEDAC Manresa

20/04/2023

IT Les Aimerigues

Terrassa

11/05/2023

Facultat Ciències

Socials. Manresa

01/05/2023



Montsònica: Músiques i reexperiències contemporànies a l'interior el Montsià

Toni Jodar i la Banda de Música d'Ulldecona

"Cos i moviment"

Al barceloní Toni Jodar, ballarí, performer, coreògraf i "explicador" de dansa, li hem proposat partir de l'imponent ball de mantons d'Ulldecona i "travessar-lo" en una peça que comptarà amb la complicitat de la Banda de Música d'Ulldecona."

Eufònic

Enllaç al vídeo

Enllaç al teaser

8/06/2023

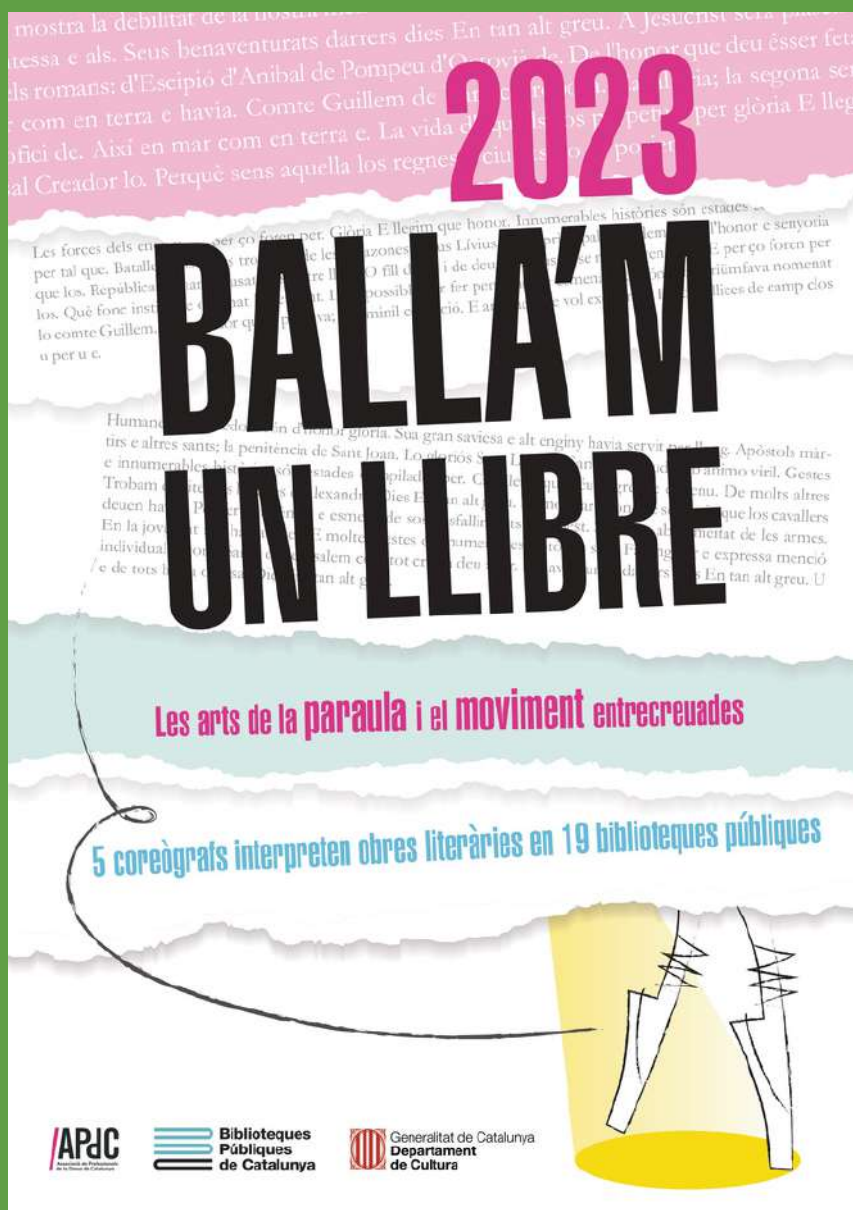
Plaça de l'Església d'Ulldecona





Llegim el moviment, prèvia a "Balla'm un llibre"

Biblioteques de Catalunya / Associació Professionals Dansa Catalunya



Les biblioteques públiques i les arts escèniques

Balla'm un llibre s'emmarca en un projecte més gran que les biblioteques públiques dediquen a la difusió de les arts escèniques i performatives, de moment: l'òpera, el teatre, el circ i la dansa. Les biblioteques programen cicles d'activitats en què cada disciplina artística s'aborda a través de la lectura i amb accions formatives associades.

Coreografies i obres de l'edició 2023:

- *11ONZE*, de Vero Cendoya a partir de l'obra de Josep M. Espinàs
- *Salades*, de Sol Vázquez i Raquel Gualtero a partir de l'obra de Carme Riera
- *Que et fessis vella tu.../ sí que em faria escopir sang*, de Cia. La Fonte a partir de l'obra de Gabriel Ferrater
- *Bestiari Dixit*, de Mireia de Querol Duran i Urša Sekirnik a partir de *Bestiari* de Joan Fuster

Llegim el moviment a "Balla'm un llibre"

Amb la previa: Llegim el moviment, a càrrec d'Explica Dansa amb Mireia de Querol, Claudia Solwat i Toni Jodar, una "performance pedagògica" i amena per fer entendre la dansa moderna i contemporània, especialment amb referència a la peça del "Balla'm un llibre" i com s'ha relacionat la dansa i la literatura.

FIGUERES

Biblioteca Fages de Climent
28 juny 2023 - 19:30h

PONT DE SUERT

Biblioteca de Pont de Suert
20 octubre 2023 - 17:00h

BARCELONA

Biblioteca Juan Marsé, El Carmel
24 octubre 2023 - 18:30h

VILA-RODONA

Biblioteca Vila-rodona
26 octubre 2023 - 18:30h

BEGUR

Biblioteca Salvador Raurich
2 novembre 2023 - 19h

TORROELLA DE MONTGRÍ

Biblioteca Mar de Llibres de l'Estartit
10 novembre 2023 - 19:30h

STA. COLOMA DE CERVELLÓ

Biblioteca Pilarín Bayés
1 desembre 2023 - 18:30h

EL VENDRELL

Biblioteca del Vendrell
2 desembre 2023 - 11h





Plató de Seismes

Seismes / Fabra i Coats 02/12/23

El Plató de #seismes23 reuneix l'Escoleta de Cinema i Beatriu Daniel d'Explica Dansa en conversa amb la Xarxa d'Economia Social i Solidària de Sant Andreu.

[Enllaç a vídeo](#)



Entre-Llibres, visita ballada de Toni Jodar

ONA Llibres 15/04/23 i 16 i 23/12/23

Tornem a fer passejable i ballable l'espai d'Ona Llibres Pau Claris. Toni Jodar, un dels ballarins performatius de la dansa d'aquest país, ens proposa una manera singular de passejar entre lectures i l'art visual que envolta la llibreria.

Ho farem a través del cos i i la paraula de Toni Jodar i els textos de Maria Mercè Marçal, Antònia Vicenç, Virginia Woolf i Mercè Rodoreda, Amb aquesta proposta, ONA Llibres acull les arts escèniques per fer de la dansa, igual que de la música, un art habitual de convivència amb els llibres.

Vídeo visita ballada



ONA dansa amb Toni Jodar

Vine a descobrir
ONA amb una
visita ballada.

15 d'abril | 18: 00h

Reserva a reserves@onallibres.cat

ona

Pau Claris, 94





VBells. Una instal·lació en moviment

Mentoria de Beatriu Daniel i Toni Jodar d'EXPLICA DANSA

El projecte neix de la trobada entre l'artista sonor Vicens Vacca (Granollers), i la ballarina, creadora i pedagoga de la dansa Neus Canalias, que dirigeix la companyia La mujer del carnicero (Girona), especialitzada en projectes inclusius, socials i comunitaris.

Una instal·lació sonora que es va construint i desconstruint en directe utilitzant la dansa com a eix vertebrador. Parteix d'un laboratori que treballa la incorporació de persones d'entre 60 i 70 anys a escena (sense límit d'edat ni mobilitat) i sense experiència interpretativa es treballa una peça en un espai breu de temps. S'incorpora l'atzar a la creació i per mantenir-la sempre viva i en constant transformació.

8/06/2023 – Pre-estrena

INEVITABLE- Festival d'Arts Comunitàries de Salt (Coma-Cros)

8/09/2023 – Estrena

Casa de Cultura de Girona. Diputació de Girona



Representacions Conferències Ballades: Catalunya i Estat Espanyol

TRA TRA TRA Traidició Transmissió i Traïció (Explica Dansa III)

Centre Cívic Fort Pienc, Dansa Metropolitana, Barcelona

21/03/23



**TRA TRA TRA Traidició
Transmissió Traïció
Explica Dansa**

**Barcelona
Centre Cívic Fort Pienc
Dimarts 21 de març, 18.30 h**

TRA TRA TRA Traidició Transmissió i Traïció (Explica Dansa III)

Centre Cívic Barceloneta, Dansa Metropolitana, Barcelona

24/03/23



Danza Moderna i Contemporània (Explica Dansa I)

Teatre des Born, Ciutadella, Menorca

28/04/23



Una conferència ballada, tendències d'ara (Explica Dansa II)

Teatre des Born, Ciutadella, Menorca

26/05/23



TRA TRA TRA Traidició Transmissió i Traïció (Explica Dansa III)

Danza a Escena



Dansa

TRA TRA TRA

Tradició Transmissió Traïció
Explica Dansa III
amb Toni Jodar

Dijous 6 de juliol
a les 20.30 h

Teatre des Born, Ciutadella

Menorca

6/07/23

Amb la col·laboració de l'Agrupació
Arrels de Sant Joan.



Danza Moderna i Contemporània (Explica Dansa I)

Era d'Ortega, Peramea, Pallars Sobirà

3/08/23

[Enllaç al video](#)



TRA TRA TRA Traidició Transmissió i Traïció (Explica Dansa III)

Centre Sociocultural Cas Serres, Eivissa

8/10/23

Amb la col·laboració de la Federació de Colles de Ball i Cultura Popular d'Eivissa.

Clip Eivissa



Dansa Moderna i Contemporània (Explica Dansa I)

Museo Universidad de Navarra, Pamplona

11/10/23



TRA TRA TRA Traidició Transmissió i Traïció (Explica Dansa III)

Danza a Escena



Auditorio Infanta Doña Elena,
Águilas, Murcia

20/10/23



TRA TRA TRA Traidició Transmissió i Traïció (Explica Dansa III)

Auditorio de Tenerife

10/11/23

Amb la col·laboració de la Agrupación
Folklorica los Majuelos.

[Video Promo](#)

[Enllaç a l'article](#)

Almudena Cruz
DANZADORA DE TENERIFE

Empecemos con lo más importante y esencial, ¿qué es exactamente una conferencia bailada?

Es como una performance performativa, como una acción performativa desde un punto o espacio a través de un discurso más o menos elaborado y textual que está acompañado además de movimiento para música y sonidos musicales. También está acompañado de imágenes, vídeos y otros, por decirlo así. Pero el objetivo es el elemento principal es el movimiento, lo explica a través del cuerpo en movimiento. Y no es que todo el rato esté bailando, sino que el baile es un elemento que ilustra la explicación, el discurso.

La conferencia bailada que veremos hoy en el Auditorio de Tenerife forma parte de una trilogía, ¿cierto?

Cierto. Finaliza una trilogía de tres conferencias autodesarrolladas. La primera trilogía sobre la historia de los lenguajes contemporáneos, la segunda, sobre la explicación sobre los lenguajes de los ochenta hasta nuestros días, lo que incluye los lenguajes contemporáneos en danza sino también los lenguajes como otras disciplinas artísticas. Esta tercera, la de hoy, trata sobre el diálogo entre tradición y contemporaneidad.

Claramente a veces, y pese a su capacidad comunicativa, es necesario darle explicaciones a la danza contemporánea. ¿Por qué cree que pasa esto?

Bueno, tiene porque se da a que no hay suficiente conocimiento o información. Hay mala información de información en la danza clásica porque también ahí suele haber una barrera, un límite o un muro de silencio. La danza contemporánea, sin embargo, se basa más en la abstracción. En lo mismo que qué cree la gente. Tradición y la pintura abstracta, el salto de una a otra fue así. Hasta que no se empezó a hablar más sobre ella, no fue abstracta. Lo mismo con la música, cuando se pasó hacia los sonidos más concretos que no eran simples melodías o ritmos constantes de compases de cuatro, ocho o tres. Cuando se introdujeron compases más complejos que resultaban más extraños al oído. Raro ha pasado en todas las disciplinas, en el teatro contemporáneo, en la literatura contemporánea... La realidad es que al público todavía le cuesta habituarse o que sus referentes no son aún los que priman. Cuando un lenguaje artístico es muy minoritario ante la mayoría, cuando está empezando a hacerse más público o más popular, entonces se va a sentir

Toni Jodar
BAILARIN

«La danza contemporánea no es rara, simplemente es desconocida»

tenido. En un proceso histórico, un proceso social, como en todas las disciplinas.

Y para tratar de acercar que proceso nació el proyecto Explica Danza...

Ejército. Nació para responder a ese vacío que existía en la danza contemporánea. Mientras las otras disciplinas contemporáneas como la pintura o la música se han acercado más, en la danza estaba ese vacío histórico. Como bailarín contemporáneo me di cuenta de que había, desde dentro de la danza, que explicarlo. La idea es que no lo hiciera un historiador, un conservador o un especialista de historia o de arte, sino que queríamos explicarlo desde el punto de vista del bailarín que ha bailado estos códigos durante años. De ahí que la haya llamado conferencia bailada o performance de baile.

alguna, lo explica desde el teatro, desde la persona que ha vivido y bailado la danza contemporánea.

¿Cuál es la respuesta del público ante esta disciplina cuando se le ofrece las herramientas adecuadas para entenderlo todo?

Suele decir '¡uauuuu, si lo he hecho antes lo hubiera entendido mejor!'. Siempre digo entre la danza no es rara, simplemente es desconocida. Me parece claro, a la danza contemporánea. Cuando la conoce un poco más se va a ir a casa, a ir a casa, a ir a casa.

¿Qué pasa que haya muchas personas que se piven de disfraz?

La idea es que no lo explique un historiador, sino un bailarín que ha vivido este lenguaje

taría simplemente por miedo, ¿no crees?

La danza contemporánea da un poco de miedo. Normalmente empiezas con esas creencias, muchas, pero finalmente se van desmontando.

La conferencia que ofrece esta tarde en el Auditorio lleva por título Tra, Tra, Tra. Tradición, Transmisión y Traición y deja claro que entre los conceptos de tradición y tradición no hay mucha distancia o diferencia.

Muy buena pregunta. La propia palabra es un estímulo, lo dice. Tradición viene de tradición, que también se entiende en latín como tradición. Tradición es extraer una cosa a otro sitio y en ese punto de un sitio a otro, en ese punto, se crea una serie de cosas. Cuando llevas una cosa a otro sitio, queda la posibilidad de que puedas volverla, pero más cuando o el paquete que llevas se mezcla porque llevas. En ese momento entra una serie de fricciones y hay como un desajuste o una modificación. Ahí es cuando se produce una cierta tensión en el sentido de que ya el paquete no es exactamente igual a como te lo has dado. Al contenedor puede estar un poco más incómodo o modificado. Ahí se produce una pequeña tensión o modificación, una tensión a los elementos, en el sentido más extremo de la palabra. Por eso siempre con los tres palabras se produce una transmisión y en esa transmisión, de un momento a un momento y de una a otra, pasa por diferentes etapas y se produce un cierto desajuste o tensión, y por lo tanto, hay una cierta tensión.



TRA TRA TRA Traidició Transmissió i Traïció (Explica Dansa III)

Danza a Escena

Teatro Barakaldo

28/11/23

Amb la col·laboració de
Ibarra-kaldu Elkartea.



Danza Moderna i Contemporània (Explica Dansa I)

Sala del Casino, Planoles

8/12/2023

FIRA DE SANTA LLÚCIA **7, 8 i 9 DE DESEMBRE**

Dia 7 a les 15:15h
Taller de Nadal
a l'escola

Dia 7 a les 19h
a la sala de dalt del Casino,
El ferrocarril transpirinenc i el pas per
la Collada de Toses (Lluís Garcia Rifa)

Dia 8 a les 19h
a la Sala del Casino:
EXPLICA DANSA (Toni Jodar, amb la
col·laboració de Francesc Bravo)

Dia 9
Durant tot el dia, Fira de Santa Llúcia
A les 20h, a la Sala del Casino:
Sopar de la Marató

PLANOLES 2023

ORGANITZA: Ajuntament de Planoles **COL·LABORA:** Diputació de Girona



Comunicació 2023

Les comunicacions es realitzen en format digital per tres vies: a través de la pàgina web, els butlletins mensuals en format newsletter i les xarxes socials. Algunes comunicacions concretes estan enllaçades en les pàgines corresponents.

Newsletters 2023

EXPLICA DANSA

Aquest 2023 potenciem el rol de l'explicador de dansa



9-26 març
2023

dansa
metropolitana ■

ESCALONA / BARCELONA / CORNELLIÀ /
EL PRAT / ESPALGUERS / GORGOLLEERS /
L'HOSPITALET / MANRESA / PAMP TUGAT /
SANTA COLOMA / TERRASSA / VILADECANS



EXPLICA DANSA



**ONA dansa amb
Toni Jodar**
Vine a descobrir
ONA amb una
visita ballada.

15 d'abril | 18:00h

Reserva a reserves@onllibres.cat

ona Pau Claris, 94

Aquest dissabte 15 d'abril farem passejable i ballable l'espai d'Ona Llibres, prèvia a l'arribada de la Diada de Sant Jordi. Toni Jodar ens proposa una manera singular d'interpretar les lectures, l'espai i l'art que envolten ONA LLIBRES Pau Claris.

Amb aquesta proposta, ONA Llibres acull les arts escèniques per fer de la dansa, igual que la música, un art habitual de convivència amb els llibres. Ho fa a través del cos i la paraula el ballari-explicador i dels textos de Maria Mercè Marçal, Antònia Vicenç i Mercè Rodoreda.

EXPLICA DANSA

EXPLICA DANSA dona tot el seu suport al **FESTIVAL EUFÒNIC**. Un projecte de músiques i reexperiències contemporànies que resignifica les poblacions de les Terres de l'Ebre. Un referent cultural, transversal i essencial per al públic i artistes de totes les generacions.

[Dona suport signant el manifest](#)

La tradició en el cos contemporani de Toni Jodar al Montsònica

El cos del ballari i performer **Toni Jodar** ha reinterpretat l'imponent ball de mantons d'Ulldecona en la primera edició del [Montsònica](#), un nou projecte del festival Eufònic.

L'actuació-encàrrec es va dur a terme en col·laboració amb la Banda de Música d'Ulldecona, amb més de 130 anys d'història, la colla gegantera i tres parelles de balladors i balladores: Maite Roig i Agustí Barceló, Dolors Serra i Joan Roig, i M^{re} Teresa Vericat i Miquel Fusté. També va comptar amb l'acompanyament coreogràfic de Jordi Cardoner.

La Colla De GEGANTS I GRALLERS D'ULLDECONA

Estem molt contents i orgullosos per participar en un acte tan especial, barrejant lo més tradicional del poble, amb lo més contemporani, com és lo XIM XIM. Si mai ens toquéu a necessitar ja sabeu on estem.

Toni ets una bestiesa de la dansa: "molt espectacular" i a Jordi, Beatriu, Xània i Catl moltes gràcies per tot.



EXPLICA DANSA

Nou propòsit: expandim el rol d'explicadores de dansa amb Mireia de Querol i Claudia SolWat

Iniciem la nova temporada 2023-2024 amb un nou propòsit: expandir el rol explicador de dansa. Que altres professionals (ballarins, intèrprets, coreògrafs) puguin incorporar les metodologies i els continguts desenvolupats per Explica Dansa i transmetre'ls al públic.

Començaran l'experiència dues professionals de la dansa: Mireia de Querol i Claudia SolWat participant de la IX edició de *Balla'm un llibre*, un projecte de dansa i literatura. Aquest projecte té per objectiu crear nous públics creuant les arts de la paraula i del moviment.

En aquesta edició de *Balla'm un llibre*, Mireia de Querol, Claudia SolWat i Toni Jodar fan referència al llenguatge de moviment dels coreògrafs, així com exploren les relacions entre literatura i dansa referenciant llenguatges de moviment de diversos coreògrafs.



EXPLICA DANSA

Finalitzem el 2023 ballant entre llibres

ONA dansa amb Toni Jodar

Dissabte 16.12.23 i 18.00 h * Dissabte 23.12.23 i 13.00h

Ona Llibres Pau Claris, 94, Barcelona

Els llibres ballen?

Tomarem a passejar i a ballar l'espai d'ONA Pau Claris amb Toni Jodar qui amb el seu propi cos il·lustra diversitat de lectures tot transitant l'art visual que envolta la llibreria. T'apuntes?

Inscriu-te a reserves@onallibres.cat



Els indicadors d'Explica Dansa són experiències, intercanvis amb les persones per on passa el projecte i és això el que ens fan avançar: programadors/es, gestors/res, companys/es professionals, tècnics/es, estudiants, públics. Cada lloc té la seva significació i arrelament.



Col·laboració Toni Jodar amb la colla del Ball de Mantons, la Banda de Música i els gegants d'Ulldecona i Montsònica/Eufònic, 9 de juny 2023



Newsletters 2023

Enllaços:

Hem obert el 2023

[Març 2023](#)

Prèvia Sant Jordi - Dansa a ONA Llibres

[Abril 2023](#)

Tradició en un cos contemporani al Montsònica i al Teatre des Born

[Juliol 2023](#)

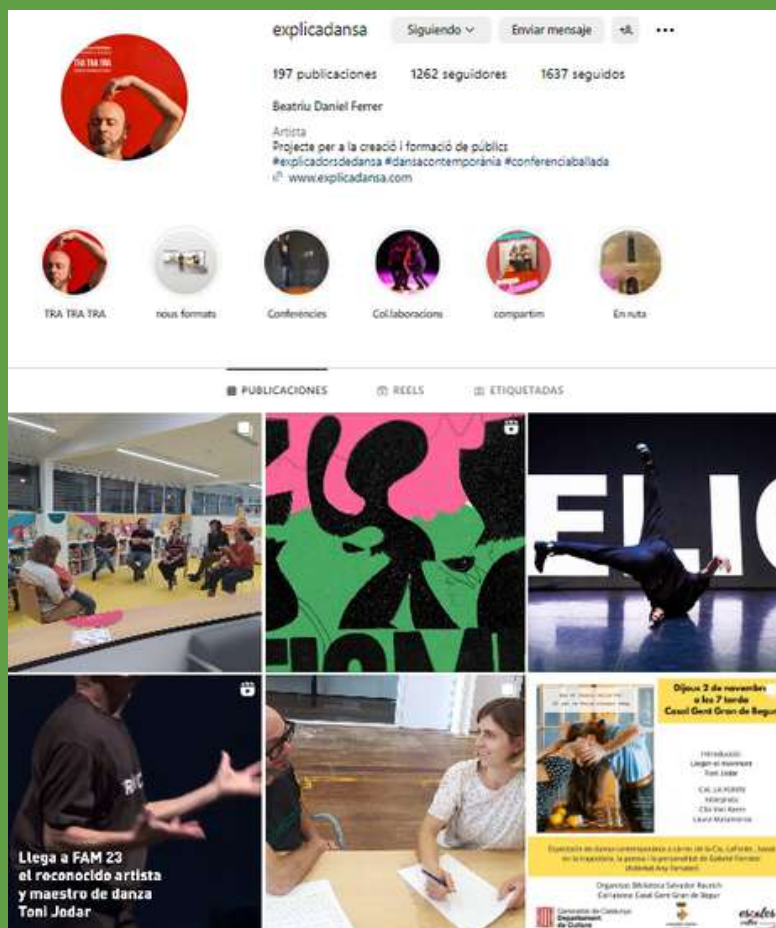
Expandim el rol d'explicadors de dansa

[Octubre 2023](#)

Explica Dansa I "Hauríem de considerar perduts els dies en què no hem ballat almenys una vegada", Friedrich Nietzsche

[Desembre 2023](#)

Xarxes socials



Aquest dissabte 11 a l'@HoraAbans, ens trobareu introduint l'espectacle 'INCORPORAR lo que queda aquí dentro en mi corazón' de Olga de Soto, coreògrafa, ballarina i investigadora de dansa, al Mercat de les Flors. Ens acompanyarà Roberto Frattini, dramaturg i professor de teoria de la dansa. Podreu seguir la sessió a través del canal de Youtube del Mercat de les Flors. Streaming: <https://www.youtube.com/live/T6QLh8a0jcc?feature=share>

11 de febrer
19h
Mercat de les Flors

#conferenciaballada #explicadorsdansa #dansacontemporania #dansa moderna



explicadansa
@explicadansa

El proper dia 15/04 farem passejable i ballable l'espai d' @OnaLlibres Pau Claris i prèvia a la Diada de Sant Jordi. Reserva a: reserves@onallibres.cat

15 abril
18h
Ona Llibres

#SantJordi #SomDansa #SomCos #SomLlibres

Traducir post



explicadansa
@explicadansa

Dimecres participem al Figueres Es Mou! Presentem a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres "Llegim el moviment" en el marc del projecte "Balla'm un llibre".

28/06
19:30
Bibl. Fages de Climent

#conferenciaballada #explicadorsdansa #dansacontemporania #dansa moderna

Traducir post



Notícies destacades



Quan arribin els marcians (T7xC30) -TV3

Ballar té data de caducitat? Tres ballarins veterans, Montse Colomé, Anna Briansó i Toni Jodar, expliquen i ensenyen que els anys no els han fet perdre les ganes de ballar.

[Enllaç al programa](#)

Livemedia publica la documentació i les transmissions de Matrix Cultura 2050

Aquest projecte de livemedia, associació resident a la FiC, vol mostrar el valor d'iniciatives artístiques, culturals i locals, en relació al manteniment cultural del paisatge.

En el cas de Barcelona, i des de la Fabra i Coats, la iniciativa col·labora amb Seimes i Els dos Senyors-Explica Dansa, entre d'altres.



[Enllaç a la notícia](#)



FABRA i COATS
FÀBRICA DE CREACIÓ
DE BARCELONA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

