

**EXPLICA
DANSA** 20

bono



TESTIMONI D'ACTIVITAT

GENER 2022 — DESEMBRE 2022

Índex

- Presentació

- Impacte

- Activitats per a públics / Diversos formats

- Una hora abans / Mercat de les Flors
- Grada gran. Conversa post-funció / Mercat de les Flors
- Com ballàvem abans dels 70? Dansa Metropolitana / Badalona
- Dansa moderna i contemporània / Escoles _IES
- Llegim el moviment, previa a "Balla'm un llibre" / Biblioteques de Catalunya/ APDC
- Visita guiada Centenari Jaume Muxart / Centre d' Art Muxart _Martorell
- El cos de l'espectador / 1er Congrés Internacional Espectadors Teatre /Agora_Focus/
Teatre Romea
- Els dos senyors (Francesc Bravo i Toni Jodar) i Plató amb l'Associació d'Amics de Fabra i Coats (Beatriu Daniel, L'Escoleta del cinema i Carles Sala / Seismes / Fabra i Coats)
- Entre-Llibres, visita ballada de Toni Jodar / ONA Llibres

- Representacions Conferències Ballades / Catalunya i Estat Espanyol

Barcelona, Valladolid, Londres, Donosti, Sevilla

- Altres activitats

- Comunicació

- Xarxes

- Newletters

Presentació

HEM CELEBRAT 20 ANYS!

Aquest 2022 hem celebrat els vint anys d'EXPLICA DANSA molt actius, amb la recepció de nous encàrrecs i creant nous formats. Estem molt vius perquè el projecte és necessari. Des dels seus inicis, Explica dansa compleix la missió d'aportar eines i "claus de lectura" per acostar la dansa contemporània a tots els públics. Hem aconseguit:

1. Crear diferents formats per a públics diversos.
2. Introduir la "Conferència Ballada" com a gènere per Catalunya i tot l'Estat Espanyol.
(1)

Barcelona ens permet explorar nous continguts i formats de presentació. Enguany hem estrenat:

- "El cos de l'espectador" pel 1er Congrés Internacional d'Espectadors de Teatre / Àgora Focus
- "Llegim el moviment" prèvia a Balla'm un llibre
- "Entre - llibres", visita ballada a ONALLibres.

Un altre dels fets extraordinaris del 2022 ha estat tornar al Sadler's Wells de Londres, 10 anys després de la presentació de Toni Jodar Explaining Dance Speaks, el 2012. En aquesta ocasió hi hem presentat: Conferència Ballada. Tendències d'ara, vinculada a la presentació de PASIONARIA de la Veronal.

Les conferències ballades, eix del projecte, s'han representat per Catalunya i per l'Estat Espanyol. Hem actuat a Valladolid i a Donosti amb la darrera peça de la trilogia de Conferències Ballades: Tra, tra, tra, tradició, transmissió, traïció (EXPLD III).

També ha estat molt especial presentar Dansa Moderna i Contemporània (EXPLD I), la nostra peça originària, per la província de Sevilla, una oportunitat de poder accedir al públic de petites poblacions. A Castilleja de Guzmán, El Viso de l'Alcor, Santi Ponce, Fons d'Andalusia, actuant per a joves estudiants i, a Salteres i Herrera, per a un públic general.

(1) Ballarí, performer, creador i mestre de dansa, Toni Jodar fa 20 anys que lidera el projecte Explica Dansa, juntament amb la gestora cultural Beatriu Daniel. Tots dos es van inventar un nou gènere, la "conferència ballada", que uneix la pràctica del moviment amb la pedagogia i la difusió de les arts de la dansa. Història, tècnica i divulgació s'uneixen en aquestes conferències on Jodar no para de moure's ni un moment, i interactuant amb projeccions audiovisuals explica de manera molt entenedora les particularitats de tota mena de danses.

Article "Els espectadors entren a escena", d'Oriol Puig Taulé a la Revista Núvol.

Una hora abans

12 sessions.

600 participants presencials

1926 visualitzacions streaming

Grada gran. Conversa post-funció

1 sessions

300 participants

Com ballàvem abans dels 70

70 espectadors

Dansa moderna i contemporània

4 sessions

200 participants

Llegim el moviment a "Balla'm un llibre"

4 sessions

200 participants

Conversa en línia amb el públic

1 sessió

30 participants

Visita guiada Jaume Muxart

2 sessions

100 participants

El cos de l'espectador

1 sessió

100 participants

Els dos senyors

1 sessió

300 participants

Llibreria Ona

6 sessions

130 participants

Conferències ballades i altres activitats

1000 participants

www.explicadansa.com

Impacte 2022

Total de públic

5.506 participants



Activitats per a públics

Diversos formats

Una hora abans Mercat de les Flors



Cia. Miquel Barcelona

Rojos

Miquel Barcelona (director) i Àurea Estellé (assessoria conceptual)

22/1/2022 [enllaç](#)



Javier Guerrero

caosmeditativo

Javier Guerrero (director) i Andrés Galián (dramaturg)

5/3/2022 [enllaç](#)



KOR'SIA

Giselle

Antonio de Rosa (codirector de la peça) i Agnès López-Río (assessora artística i intèrpret), amb la moderació d'Omar Kahn (director de la revista Susy Q)

12/3/2022 [enllaç](#)



Jan Marteens / GRIP & Dance On

Any attempt will end in crushed bodies and shattered bones

Jordi Ribot (teòric de dansa) i Clàudia Brufau (Periodista).

19/3/2022 [enllaç](#)

Una hora abans

Mercat de les Flors



Sasha Waltz & Guests

In C

Roberto Fratini, dramaturg i doctor en arts escèniques.

9/4/2022 [enllaç](#)



Humanhood

'∞ [Infinit]'

Clàudia Brufau (periodista especialitzada en dansa)

23/4/2022 [enllaç](#)



Cia. Siberia / Paloma Muñoz

L.E.V.E.

Paloma Muñoz (directora i coreògrafa de la peça), Guillem Llotje (músic) i Carmen Gómez (redactora i creadora escènica)

30/4/2022 [enllaç](#)



Núria Guiu

Cyberexorcisme

Salva Sanchís (coreògraf, ballarí i professor de dansa) i Clàudia Brufau (periodista cultural i moderadora)

07/5/2022 [enllaç](#)

Una hora abans Mercat de les Flors



CREA DANCE COMPANY

'Odissea'

Quim Noguero (periodista cultural) ens aproxima al nou treball de Maria Rovira per a 8 ballarins.

8/10/2022 [enllaç](#)



Israel Galván i Niño de Elche

'Mellizo Doble'

Juan Carlos Lériada (Ballarí de flamenco, coreògraf i pedagog) i Salvador S. Sánchez (dramaturg i investigador) ens aproximen a aquest treball

15/10/2022 [enllaç](#)



FRANÇOIS CHAIGNAUD i NINO LAISNÉ

'Romances inciertos'

Haizea Arrizabalaga (conductora) amb Sara Manubens (artista, coreògrafa i travesti) ens acostaran a l'univers creatiu de Chaignaud i Laisné.

05/11/2022 [enllaç](#)

Grada gran Conversa post-funció

Mercat de les Flors

Crea Dance by Maria Rovira

Odissea

En acabar la funció, el Mercat convida alguns dels coreògrafs de la temporada a compartir una estona amb el seu públic. Sessió conduïda per Beatriu Daniel.

7/10/2022



Com ballàvem abans del 70?

Dansa Metropolitana - Badalona

Una conferència-taller adreçada al públic sènior: gran públic que continua actiu, curios i obert a experiències noves i engrescadores.

"Com ballàvem abans dels setanta i com ballem avui?" Aquest és el títol de la xerrada que impartiran els ballarins Toni Jodar i Francesc Bravo, una performance pedagògica situada entre la conferència i l'espectacle que viatjarà al passat, als temps del swing, al Paral·lel dels cabarets, per connectar les modes i els estils de ball amb els del present. Saltem a la pista?

15/03/22



Dansa moderna i contemporània

Introducció als llenguatges contemporanis

Conferència -Taller

Escoles / IES



Institut Esparreguera

28/4/2022



Institut Les Aymerigues. Terrassa

6/4/2022



Escola Turó Can Matas

12/5/2022

Llegim el moviment, prèvia a "Balla'm un llibre"

Biblioteques de Catalunya / Associació Professionals Dansa Catalunya



Les biblioteques públiques i les arts escèniques

Balla'm un llibre s'emmarca en un projecte més gran que les biblioteques públiques dediquen a la difusió de les arts escèniques i performatives, de moment: l'òpera, el teatre, el circ i la dansa. Les biblioteques programen cicles d'activitats en què cada disciplina artística s'aborda a través de la lectura i amb accions formatives associades.

Coreografies i obres de l'edició 2022:

1. Que et fessis vella tu.../ sí que em faria escopir sang, de Cia. La Fonte a partir de l'obra de Gabriel Ferrater 2022 Any Gabriel Ferrater
2. Bestiari Dixit, de Mireia de Querol Duran i Urša Sekirnik a partir de Bestiari de Joan Fuster 2022 Any Joan Fuster

Llegim el moviment a "Balla'm un llibre"

Amb la previa: Llegim el moviment, a càrrec de Toni Jodar (Explica Dansa) i la col·laboració de Jordi Cardoner. Una "performance pedagògica" i amena per fer entendre la dansa moderna i contemporània, especialment amb referència a la peça del "Balla'm un llibre" i com s'ha relacionat la dansa i la literatura.

CERVERA

Biblioteca Comarcal Josep Finestres i Monsalvo
27 octubre 2022 - 18:00h

TARRAGONA

Biblioteca Pública de Tarragona.
10 novembre 2022 - 19h.

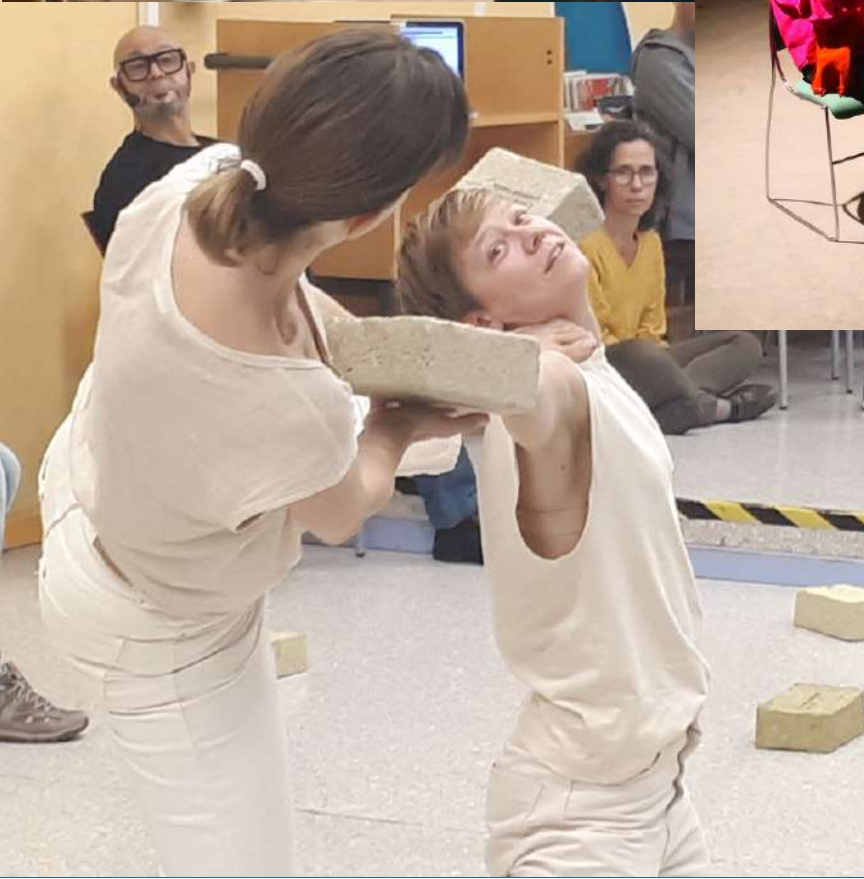
SANTA CRISTINA D'ARO

Biblioteca Baldiri Reixac.
12 novembre 2022 - 18h

LES BORGES BLANQUES

Biblioteca Marquès d'Olivart.
21 novembre 2022 - 19h





Visita guiada Centenari Jaume Muxart

Centre d' Art Muxart _Martorell

3/07/22

En el marc del centenari (1922-2022), just el mateix dia, a les 12.00h, al Muxart. Espai d'Art i Creació Contemporanis, s'oferirà una visita comentada a l'exposició permanent Muxart. Color i composició . Un recorregut que es farà a través del moviment i que anirà a càrrec del ballarí Toni Jodar (Explica Dansa) i de Paulina Muxart, filla del pintor martorellenc.

[Enllaç](#)



El cos de l'espectador

1er Congrés Internacional Espectadors Teatre

Agora_Focus/ Teatre Romea

25/10/22

Toni Jodar transita pel cos de l'espectador, l'anatomia davant la diversitat d'actituds que condicionen la posició física: com seiem, com ens mantenim asseguts, com escoltem i com percebem allò que rebem com a públic. També ens parla del límits del cos fent referència a tres dels espectacles que es van representar al Teatre Romea : L' Aperitiu d' Albert Vidal (1979) El Tango de Don Juan de Jêrome Sabary (1989) i Pesombra de Magda Puyo i Marta Carrasco (1997) . L'acció acaba amb una coreografia participativa amb els espectadors.

[Enllaç al Congrés](#)



Els dos senyors (Francesc Bravo i Toni Jodar) i **Plató amb l'Associació d' Amics de Fabra i Coats** (Beatriu Daniel, L'Escoleta del cinema i Carles Sala)

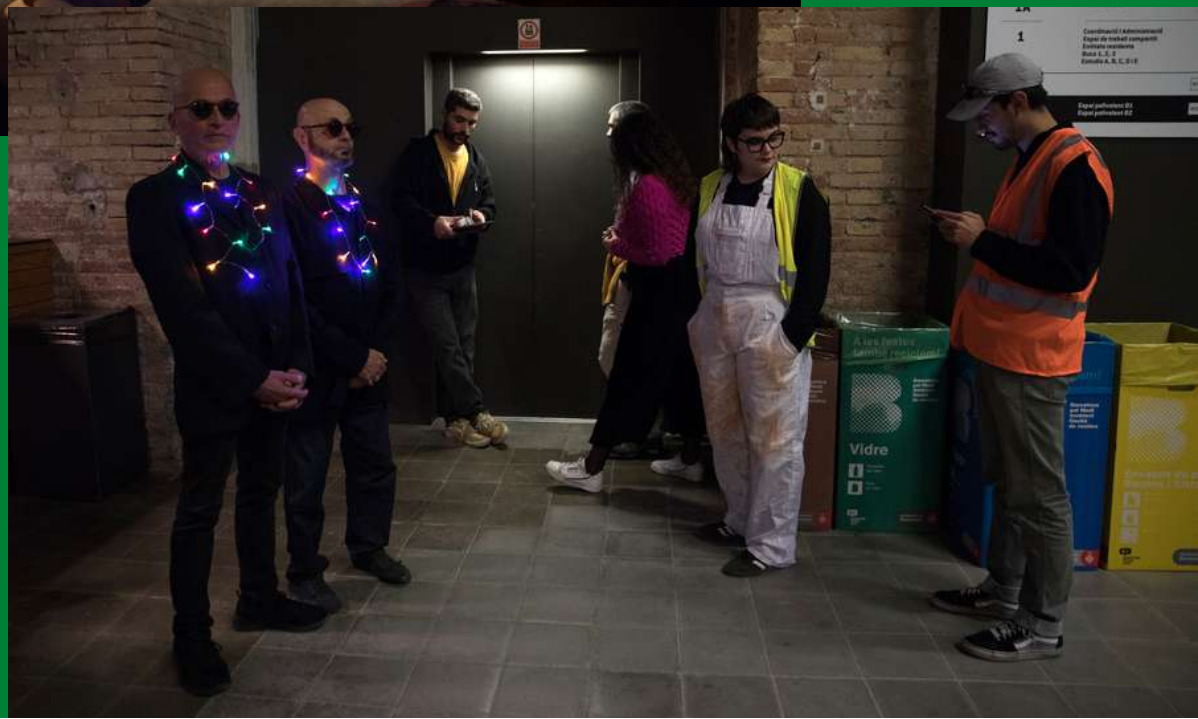
Seismes / Fabra i Coats

26/11/22

Els dos senyors, passejen durant #seismes22 a través de les diferents instal·lacions, acompanyant al públic.

El Plató de #seismes22 , reuneix a l'associació d'Amics de la Fabra i Coats, en conversa amb Carles Sala, coordinador de la FIC i Beatriu Daniel d'Explica Dansa. A la Fila zero hi participen nens i nenes de l'escoleta del cinema/ projecte Teleduca.

[Enllaç a vídeo](#)



Entre-Llibres, visita ballada de Toni Jodar

ONA Llibres

10 i 22 /12/22

Aquest desembre, fem passejable i ballable l'espai d'Ona Llibres Pau Claris. Toni Jodar, un dels ballarins performatius de la dansa d'aquest país, ens proposa una manera singular de passejar entre lectures i l'art visual que envolta la llibreria.

Ho farem a través del cos i de la paraula de Toni Jodar i els textos de Maria Mercè Marçal, Antònia Vicenç, Virginia Woolf i Mercè Rodoreda, amb aquesta proposta, ONA Llibres acull les arts escèniques per fer de la dansa, igual que de la música, un art habitual de convivència amb els llibres.



[Enllaç TV3](#)

[Fragment visita ballada](#)





Representacions Conferències Ballades Catalunya i Estat Espanyol

Conferència ballada. Tendències actuals (Explica Dansa II)

Festival Dansa Metropolitana. Centre Cívic Fort Pienc

18/03/2022

Publicació a Dansa Metropolitana



CONFERÈNCIA BALLADA: Explica Dansa II – Una Conferència Ballada. Tendències d'ara

Toni Jodar

BARCELONA

On: Centre Cívic Fort Pienc

Quan: 18 de març a les 18:30h

Posem veu al cos

Centre Cívic Barceloneta

25/03/22

Una performance pedagògica amb música, vídeo, fotografia, paraula i moviment al voltant dels conceptes clau de la dansa moderna, contemporània i urbana.



Música, vídeo, fotografia, paraula i moviment s'uneixen per generar una experiència escènica pedagògica per a tots els públics. És la trobada entre els ballarins Toni Jodar, Javi Casado i Guille Vidal-Ribas que, mitjançant un discurs dinàmic i accessible, presenten un espectacle que connecta passat i present de manera transversal i ofereix eines per comprendre i gaudir de la dansa moderna, contemporània i urbana.

Conferència ballada. Tendències actuals (Explica Dansa II)

Teatre Oriente. Morón de la Frontera, Sevilla

28/01/2022

Publicació a El Giralillo

Excmo. Ayuntamiento de **Morón de la Frontera**
Cultura



EXPLICA DANZA - "UNA CONFERENCIA BAILADA"

Intérprete: **TONI JODAR**

" Con un formato entre conferencia y espectáculo, Toni Jodar nos explica y baila la historia reciente y las tendencias actuales de la danza contemporánea "



TEATRO ORIENTE

Viernes 28 de enero de 2022, 20:00 horas

ENTRADAS: 6 EUROS
(Sin descuentos aplicables)

VENTA ENTRADAS:
INTERNET: www.culturamoron.es
VENTA ANTICIPADA: Lunes y miércoles de 10,00 a 13,00 horas.
VENTA ENTRADAS EN TAQUILLA
MEDIA HORA ANTES DEL ACTO

impulsaMorón
Decanato Turístico Municipal



www.culturamoron.es



TRA TRA TRA Traidició Transmissió i Traïció (Explica Dansa III)

Teatre LAVA. Valladolid

22/04/2022



Tradición, Transmisión Traición

“La danza no e difícil, es desconocida” Toni Jodar

Complementa la trilogía de conferencias bailadas con las que Explica Dansa hace un recorrido por la historia y evolución de la danza. En esta ocasión pone el foco en la danza tradicional en formatos diferentes.

Presentamos un tríptico que aportará una imagen del lugar que ocupa la tradición actualmente, a partir de tres aspectos y formatos: tradición (streaming), transmisión (taller) y traición (escénico-participativo).



Enllaç de la tertúlia post funció

Publicació a LAVA

Conferència ballada. Tendències actuals (Explica Dansa II)

Sadler's Wells. Londres

4/05/2022

Clip de l'espectacle



TRA TRA TRA Traidició Transmissió i Traïció (Explica Dansa III)

Sala Gazteszena (Egia), Donosti

18/10/22



 18 octubre 2022 • 19:30

 Gazteszena (Egia)

 5 €

Idioma: castellano
60 minutos

 Entradas

Publicación en Donostia Kultura

TOUR SEVILLA

Danza Moderna y Contemporánea (Explica Danza I)

Casa de Cultura. Fuentes de Andalucía, Sevilla

13/10/22



Danza Moderna y Contemporánea (Explica Dansa I)

IES Profesor Juan Bautista. El Viso del Alcor, Sevilla

14/10/22



Danza Moderna y Contemporánea (Explica Dansa I)

Teatro Auditorio. Salteras, Sevilla

21/10/22



Danza Moderna y Contemporánea (Explica Dansa I)

Casa de Cultura. Santiponce, Sevilla

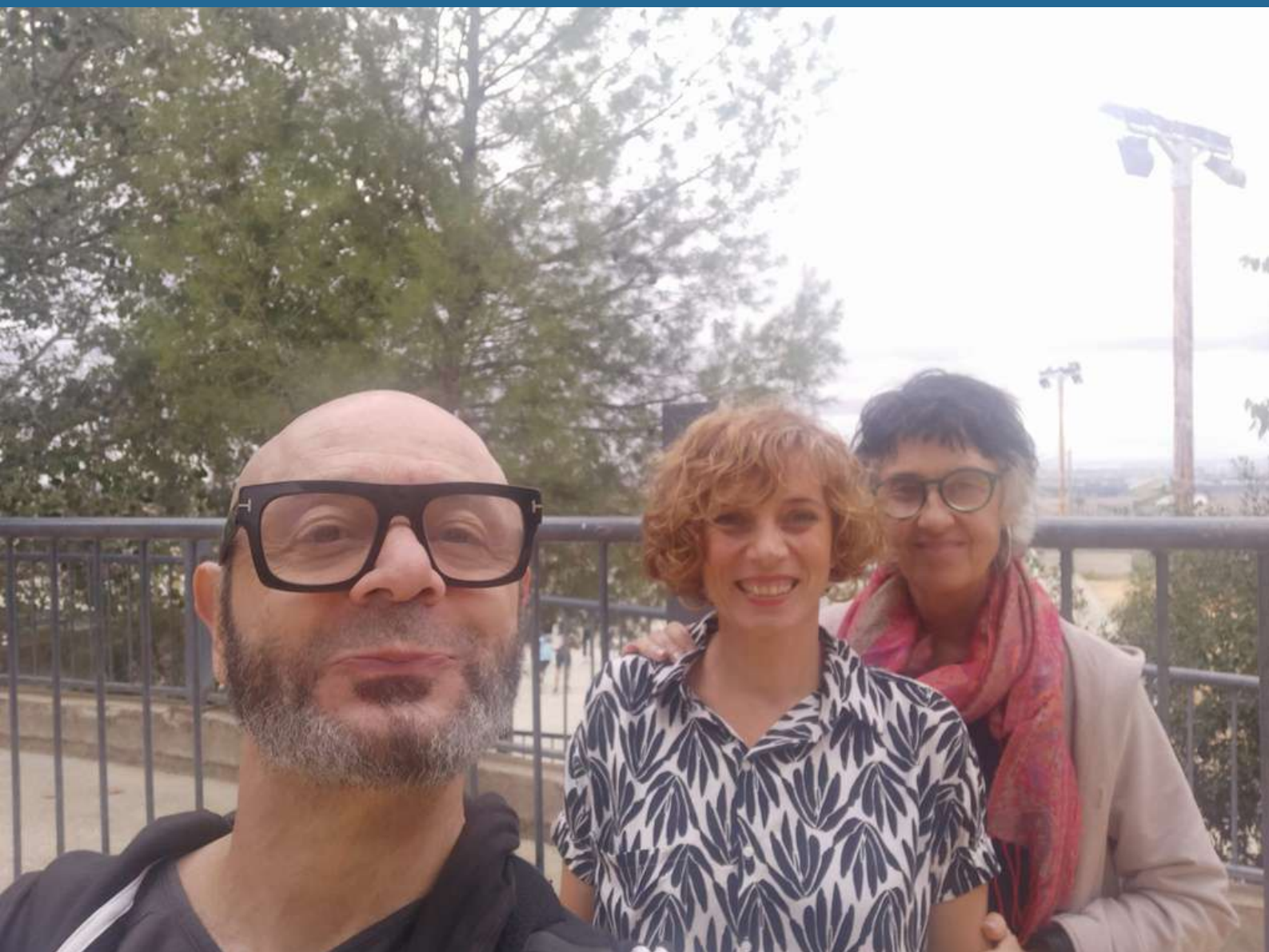
3/11/22



Danza Moderna y Contemporánea (Explica Dansa I)

Escuela Monteolivo. Castilleja de Guzmán, Sevilla

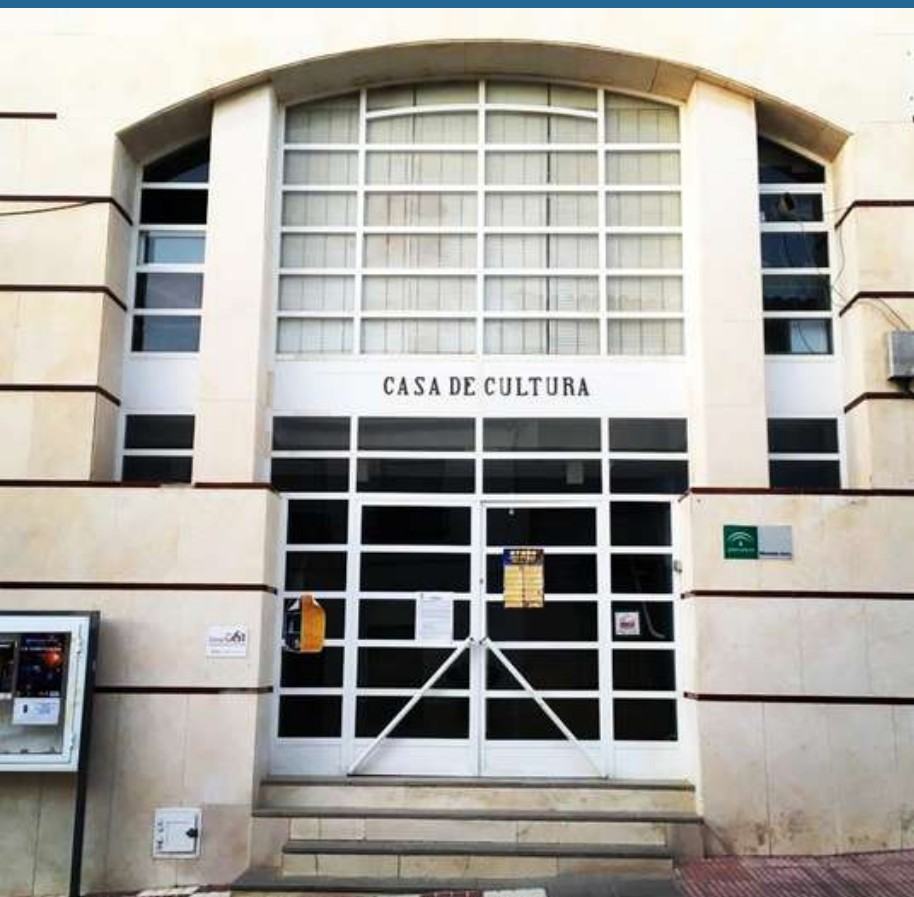
4/11/22



Danza Moderna y Contemporánea (Explica Dansa I)

Casa de la Cultura. Herrera, Sevilla

6/11/22



Altres activitats

Conversa en línia amb el públic

Centre Cívic Barceloneta

20/01/22

DIÀLEGS de DANSA és una introducció a diferents gèneres i vessants de la dansa actual, a càrrec de Clàudia Brufau, Gascon Core, Beatriu Daniel i Toni Jodar. L'activitat del 2022 el públic, encara en temps de pandèmia, fa preguntes sobre els vídeos realitzats el 2021.

[Enllaç CC Barceloneta](#)



Confluències /Influències. TAULA RODONA

Dansa Metropolitana

19/03/2022

Diversos creadors presenten propostes basades en la investigació de la memòria i comenten de primera mà en aquesta taula rodona els seus processos creatius, els seus punts de partida i els seus descobriments. Modera Jordi Fosas, director de la Fira Mediterrània de Manresa. Hi participen Luz Arcas (La Pharmaco), Lara Brown, Laia Santanach, Andrea Jiménez (Ancorae), Toni Jodar i Beatriu Daniel (Explica dansa), i moderada per Jordi Fosas, director de la Fira Mediterrània de Manresa.

Al finalitzar la xerrada, hi haurà una petita intervenció ballada de Lo Faunal de Pol Jiménez. 19/3/22

[Enllaç](#)



Lectura manifest Dia Internacional de la Dansa

Toni Jodar i Beatriu Daniel, d'Explica Dansa, signen el manifest del DID'22

Visca la dansa i que torni Tuanaki

Tota la meva vida he ballat, he estat un ballarí des de petit i ho seré fins que em mori. La meva mare, que també ballava allà on fos en la nostra casa petitíssima del Barri Gòtic, m'explicava que de ben petit m'encantava grimpar pels arbres, com un mico. Em pregunto si no era ja una manera de ballar; de fet, és el que feia Trisha Brown a les seves Equipment Pieces, que s'enfilava pels arbres i deia que era dansa!

L'ofici de ballarí ha estat la meva vida. És una manera de viure que no t'abandona ni un segon. Perquè la dansa està feta de moltes capes -experiències, teories, tècniques, personatges, històries, ferides, cures...- i, amb els anys, no pares de descobrir-ne de noves. Les maneres de ballar són infinites i qualsevol indret és un bon lloc per ballar. Pels qui encara no ho tenien clar, la pandèmia va acabar de demostrar-ho: tancats a casa, la dansa donava sentit a aquell racó fosc del passadís, a la sala d'estar, a la cuina, al balcó o al dormitori de llençols rebregats on ballàvem i, tot d'una, es convertia en un teatre d'aforament galàctic.

La dansa també ens permet penetrar en espais interiors (els de la nostra imaginació, aquests que no coneixen límits). De vegades, m'agrada seguir les formes canviant d'uns núvols que no existeixen; altres cops, em col·loco a l'alçada d'un estol d'estornells que vaig veure en un passeig per les muntanyes del Pallars, i ballo entre ells. El moviment forma part de la natura, sempre canviant, sempre dansant.

Les memòries de les experiències viscudes han quedat clavades al meu cos i a la dansa a un nivell íntim, conscient del llegat que arrosseguem en un cos social que té milers d'anys d'història, una herència de danses i moviments que cal honrar. Quan vaig decidir convertir-me en explicador de dansa, sense deixar de ser el ballarí que sóc, volia apreciar aquesta memòria i transmetre-la al major nombre de gent possible.

I sé que no estic sol, en la meva dèria. Vaig llegir que en una illa del pacífic, a Tuanaki, els seus habitants no coneixien la guerra, només sabien ballar! Se la va endur un sisme ja fa molts anys, però ens en queda la seva història, i m'agrada tant que no pararé d'explicar-la. De fet, estic pensant en fer-ne un rap, ja en tinc l'estrofa i la tornada:

La dansa... és instant, pertinent i fugaç.
La dansa... encomana, irradia i contagia.
La dansa... són els nostres cossos teixint, connectant.
La dansa és un terratrèmol, un volcà i una aurora boreal.
La dansa és vida i un gran NO A LA GUERRA.
Visca la dansa, visca Tuanaki.

Toni Jodar

La dansa com a celebració i eina de gratitud està vinculada a molts professionals, a banda dels qui ballen. Com a gestora i productora de dansa, vull donar veu a aquest gran col·lectiu de gestores, productores, comunicadors, programadors, tècnics, fotògrafs, dramaturgs i artistes visuals que, entre tots, acompanyem a ballarins i coreògrafs per a la creació de les arts en viu.

I no podem oblidar que la dansa també és el seu públic, i que cal donar valor a la reflexió i la mirada. Perquè la dansa no és només una manera de moure's. La dansa és, sobretot, una manera de mirar.

Beatriu Daniel

Lectura manifest dia internacional de la Dansa

29/4/2022



Newsletters

EXPLICA DANSA



EXPLICA DANSA FA 20 ANYS!

Dues dècades en actiu no és poca cosa. Vint anys apropant la dansa i els llenguatges contemporanis al públic. En tot aquest temps hem desenvolupat diferents formats i programes adaptats a les necessitats dels/les programadors/es i dels diferents públics.

A més, aprofitant l'experiència adquirida de tots aquests anys oferim serveis d'**assessorament i acompanyament** per a desenvolupar projectes i programes de desenvolupament de públics.



EXPLICA DANSA 20

MANIFEST DID'22 EXPLICA DANSA
Signem el missatge del Dia Internacional de la Dansa 2022



Visca la dansa i que torni Tuanaki

Tota la meua vida he ballat, he estat un ballari des de petit i ho seré fins que em mori. La meua mare, que també ballava allà on fos en la nostra casa petitíssima del Barri Gòtic, m'explicava que de ben petit m'encantava grimpar pels arbres, com un mico. Em pregunto si no era ja una manera de ballar; de fet, és el que feia Trisha Brown a les seves Equipment Pieces, que s'enfilava pels arbres i deia que era dansa!

EXPLICA DANSA 20

Explica Dansa torna al Sadler's Wells de Londres

Deu anys després Explica dansa ha tornat al Sadler's Wells de Londres amb el *Pre-show* talk Toni Jodar – *Current trends in the language of contemporary dance*



EXPLICA DANSA 20

Estarem al Dansàneu

Presentem *TRA, TRA, TRA Tradició, Transmissió Traició* a l'emblemàtic espai de l'església de Sant Joan d'Isil dins del FESTIVAL D'ANSÀNEU



Newsletters

EXPLICA DANSA 20

La celebració dels 20 anys d'Explica Dansa arriba amb una tardor plena d'encàrrecs i noves propostes inspiradores

Participem al 1er Congrés Internacional d'espectadors de Teatre
El primer congrés de, per i per als espectadors de teatre, que son art i part.

Barcelona, del 24 al 26 d'octubre de 2022
www.aforafocus.cat/congresespectadorsbcn



afOra FOCUS


El primer Congrés Internacional d'Espectadors de Teatre té com a objectiu principal convocar els espectadors perquè repreguin el seu protagonisme, per recuperar l'energia col·lectiva que es produeix quan connecten amb l'actuació d'actrius i actors a l'escenari.

EXPLICA DANSA 20

Seguem celebrant els 20 anys d'Explica Dansa actius


Ona dansa amb Toni Jodar

Explica Dansa a la llibreria ONA Llibres
10, 22 i 29 de desembre de 2022
Reserves a www.onalibres.cat



Aquest desembre, fem passejable i ballable l'espai d'ONA Llibres Pau Claris. Toni Jodar, un dels ballarins performatius de la dansa d'aquest país, ens proposa una manera singular de passejar entre lectures i l'art visual que envolta la llibreria.

Ho farem a través del cos i i la paraula de Toni Jodar i els textos de Maria Mercè Marçal, Antònia Vicens, Virginia Woolf i Mercè Rodoreda. Amb aquesta proposta, ONA Llibres acull les arts escèniques per fer de la dansa, igual que de la música, un art habitual de convivència amb els llibres.



Llegim el moviment, prèvia a BALLA'M UN LLIBRE

A la prèvia Balla'm un llibre, Toni Jodar amb el suport coreogràfic de Jordi Cardoner acompanyen a les ballarines que reinterpreten dues obres d'autors que enguany celebren cent anys del seu naixement: Joan Fuster i Gabriel Ferrater.

Esam molt agraïts des de l'Ajuntament i la biblioteca per haver-nos regalat aquestes obres proposades tan magnífiques i que han estat molt ben compensades i molt ben explicades, amb sensibilitat i molta professionalitat.

Isabel Pernal, Directora de la Biblioteca Baldri Retaix, Santa Cristina d'Aro

BIBLIOTECA MARQUES D'OUVART

BALLA'M UN LLIBRE



"Que et fessis vella tu.../ si que em faria escopir sang" (2022)

Autors de Què heu fet, la part de l'obra de Gabriel Ferrater

Traducció de Joan Carles Ferrater

10 de desembre de 2022, 19h

Dilluns 21 de novembre
A les 19h a la Sala Maria Llois





Enllaços a newsletters Explica Dansa 2022

Explica Dansa fa 20 anys!

[Març 2022](#)

Manifest DID'22 Explica Dansa

[Abril 2022](#)

Explica Dansa torna al Sadler's Wells de Londres i al LAVA de Valladolid

[Juny 2022](#)

TRA TRA TRA al Dansàneu

[Juliol 2022](#)

Com celebrem els 20 anys d'Explica Dansa?

[Octubre 2022](#)

El cos entre llibres

[Desembre 2022](#)

110 publicacions 1.009 seguidors 1.285 seguidos

Beatriu Daniel Ferrer
Artista
Projecte per a la creació i formació de públics
#explicadorsdedansa #dansacontemporània #conferenciaballada
www.explicadansa.com
Le sigue tataula.coop

TRA TRA T... Conferències Col·laborac... En ruta

PUBLICACIONES REELS ETIQUETADAS

explicadansa @explicadansa

Amb aquestes imatges volem recordar que, 10 anys després Explica Dansa va tornar al @Sadlers_Wells de Londres amb el Pre-show talk Toni Jodar – Current trends in the language of contemporary dance introduïnt Pasionaria de La Veronal.

@IRLlull_Berlin #catalanspotlight

explicadansa @explicadansa · 1 dic.

Dissabte 4, a l'@HoraAbans del @mercatflors, introduïrem l'espectacle "Figure a Sea" de la ballarina i coreògrafa Deborah Hay. Us hi esperem!

Streaming: youtu.be/F_JqRPxvACI

4 des 18h Mercat de les Flors

#conferenciaballada #explicadorsdedansa #dansacontemporània

explicadansa @explicadansa · 29 oct.

Demà a les 19h, a l'@HoraAbans del @mercatflors, conversarem amb la ballarina, performer i coreògrafa Sònia Gómez. També podreu seguir la sessió des del canal de Youtube del Mercat de les Flors. Us hi esperem!

Streaming: youtube.com/watch?v=3p7pZJ...

@tristanperezmartin

Explica Dansa / Explaining Dance

Publicat per Beatriu Daniel Ferrer · 7 abril ·

Després de la intensitat que vam viure al festival Dansa Metropolitana, tornem amb energia a l'@HoraAbans del Mercat De Les Flors. Aquest dissabte 9 d'abril, Roberto Fratini, dramaturg i doctor en arts escèniques, ens aproparà a l'espectacle "In C", de la companyia alemanya Sasha Waltz & Guests. Per les persones que no hi podreu assistir presencialment, podreu seguir la sessió des del canal de YouTube del Mercat de les Flors... Mostra'n més

explicadansa

explicadansa Amb l'última newsletter volem seguir celebrant els 20 anys d'Explica Dansa!

I amb aquestes imatges volem recordar el nostre pas per Ona Dansa, Legim el moviment, El eco de l'espectador, el Tour per les terres de Senja i Senjans 2022, i tancar un any amb l'oportunitat de crear nous formats.

Podreu llegir tota la informació a: <https://maki.ch/#/7050ca0e8666-ccs-ente-18res-9172897e-0002e443ce>

Gràcies a totes i tots qui ens acompanyeu!

Juan Antón Danvel, Joel Codina, Vincenzo Rigogliuso, Eira Parry

#conferenciaballada #explicadorsdedansa #dansacontemporània #dansa moderna

Edited in See translation

thegoodgoodben ❤️❤️❤️

Liked by thegoodgoodben and 11 others

1 week ago

Add a comment...

L'equip d'Explica Dansa

El fil de continuïtat d'Explica Dansa és l'equip de professionals que ens acompanyen. El diàleg amb aquestes persones estimula el sorgiment de noves percepcions



D'esquerra a dreta: Tristán Pérez Martin, Montse Colomé, Sara Peralta, Toni Jodar, Fran Ortega, Beatriu Daniel. Marta Domènech, Jordi Cardoner, Andrea Moliner, Maria López, Jesús Robisco, Irene Ferrer. També col·laboren: Marc Artigau, Francesc Bravo, Victòria Macarte, Clàudia Brufau, Muntsa Roca, Pau Ros i Pilar Torralba.



Amb el suport de:



Projecte subvencionat

