



Beatriu Daniel _ Toni Jodar

EXPLICA DANZA

20

La danza no es difícil, es desconocida.

EXPLICA DANZA

Proyecto especializado en la formación y creación de públicos cuya misión es profesionalizar las actividades para espectadores. Ofrecemos claves de lectura al público para hacer más accesible el conocimiento de los lenguajes contemporáneos.

Contenidos:

- Explic a Danza 1.** Danza Moderna y Contemporánea.
- Explic a Danza 2.** Una conferencia bailada. Tendencias actuales.
- Explic a Danza 3.** Tra Tra Tra. Tradición, Transmisión, Traición.

Especialidad: Historia de la danza: palabras, movimientos, cuerpo, imágenes y experiencias

Públicos: Todos los públicos (a partir 12 años)

Idioma: Catalán, castellano, inglés

Hashtags: #historiadanza #educación #pedagogía #arte #creaciónpúblicos #presentaciónespectáculos #cultura #génerosylenguajesdanza #contemporaneidad #actualidad

Interpretación: Toni Jodar y otros explicadores de danza

Codirección: Beatriu Daniel - Toni Jodar

Colaboradores:

L'Estuc de Sabadell; Sismògraf Olot; Cultura Mataró; L'Animal esquena; Paso a dos Plataforma coreogràfica; La Caldera Centre de creació de Dansa; El Gran Teatre de Girona; Universitat de Girona; Mercat de les Arts; Universitat de Girona; Mercat de les Arts

FORMATOS

EN EL ESCENARIO Acción-hablada de diversas disciplinas de danza → Formación de nuevos públicos para la danza

ANTES DEL ESPECTÁCULO Introducción opcional al espectáculo programado → Facilitar la comprensión y disfrutar más de la danza

LEVANTANDO EL TELÓN Introducción al espectáculo programado → Facilitar la comprensión y disfrutar más de la danza

DANZA EN EL AULA Transmisión pedagógica de la experiencia artística → Educar, seducir y explicar

DANZA Y OTRAS ARTES Fusión y cruce de lenguajes artísticos → Acercar el público a la danza a través de otras artes

TALLERES Experimentación práctica de los conceptos históricos → Poner el cuerpo en acción y asimilar el contenido a través del juego y la práctica

LABORATORIOS PARA PÚBLICOS Acompañamiento creativo de grupos de espectadores en festivales de danza → Poner a las tendencias del público y proporcionar claves de lectura para mejorar la recepción y la asimilación de las propuestas artísticas

Ubicación: Teatro, auditorio o sala polivalente
Duración: 70 minutos
Público objetivo: Todos los públicos.
Referencia: Circuito de Catalunya, Danza Española de Teatro de España, etc.

Ubicación: Teatro, foyer o sala polivalente
Duración: 30 minutos
Público objetivo: Todos los públicos.
Referencia: Mercat de les Arts, etc.

Ubicación: Teatro, corbata del escenario.
Duración: 15 minutos
Público objetivo: Todos los públicos.
Referencia: Gran Teatre del Liceu,

Ubicación: Escuelas, institutos, bibliotecas, centros cívicos, auditorios, teatros, universidades
Duración: 70 minutos
Público objetivo: Juvenil, universitario
Referencia: FLIPART/ Diputació de Barcelona, Aulas de Barcelona, Universitat de la Gent Gran,

Ubicación: Teatros, institutos, bibliotecas, auditorios
Duración: Según encargo
Público objetivo: Adolescentes y juvenil
Referencia: Sala Teatre Musical, Centros de la Juventud

Ubicación: Escuelas, festivales, museos, etc.
Duración: 60 minutos
Público objetivo: Familiar
Referencia: Festiva l Claca, Graner, L'Estruc

Ubicación: festivales de danza o artes escénicas
Público objetivo: Todos los públicos
Referencia: Sismògraf Olot (Mejor público)

Apoyo:

