



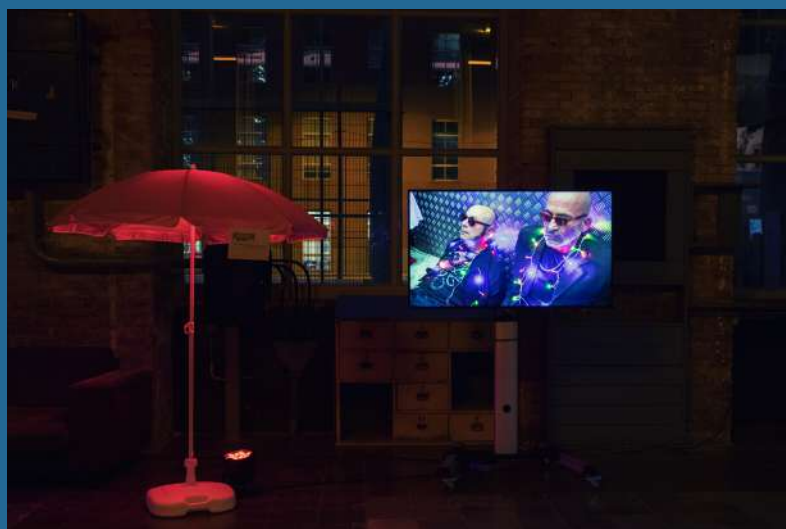
EXPLICA DANSA

MEMÒRIA ANUAL 2021

Projecte associat a Fabra i Coats 2022



“Acció” Francesc Bravo i Toni Jodar. Rèplica Seismes 2021, Fabra i Coats.



Índex

- Presentació
- Impacte
- Activitats
 - Una hora abans al Mercat de les Flors
 - Claus de lectura món Corchero.
 - Exposició millor públic Sismògraf
 - Poètica de les emocions.
 - Diàlegs de l'Obrador
 - Etnoscòpic
 - Dansa moderna i contemporània
 - Una conferència ballada. Tendències d'ara
 - TRA TRA TRA, Tradició, transmissió i traïció
- Comunicació
- Newletters

Presentació

Consolidem Explica Dansa

El balanç de tot l'any és positiu. Tanquem amb gratitud i obrim el 2022 per celebrar els 20 anys d'Explica Dansa i passem a ser **projecte resident associat de Fabra i Coats**, fàbrica de creació.

Amb l'estrena del **Tra, Tra, Tra – Tradició, Transmissió, Traïció**, hem tancat la trilogia de les Conferències Ballades, l'actual repertori d'Explica Dansa està compost per les conferències:

Explica Dansa 1. Dansa moderna i contemporània (2002)

Explica Dansa 2. Una conferència Ballada. Tendències d'ara (2016)

Explica Dansa 3. Tra, Tra, Tra - Tradició, Transmissió, Traïció (2021)

L'estrena de la tercera conferència va tenir lloc a la **24a Fira Mediterrània de Manresa**, dins de la Nau l'Anònima amb una bona rebuda per part del públic i articles favorables de la crítica escrita, ha estat un procés elaborat i dilatat en el temps a causa de la pandèmia que va travessar el procés, però que l'ha fet créixer de forma diferent. Les mostres de procés prèvies van tenir lloc al **Mercat de les Flors, La Caldera, l'Estruch** de Sabadell i el **CAT Tradicionàrius**.

Celebrem 12 anys de les **Hores Abans al Mercat de les Flors**, on aportem "claus de lectura" per l'espectacle que el públic veu a continuació, cada Hora Abans compte amb un convidat diferent i es pot veure presencialment al Mercat o per streaming. Enguany hem acompanyat a 12 espectacles en la seva exhibició. Aquesta experiència ens ha permès obrir l'experiència en altres espais, com ha passat a Vallromanes amb el **Món Corchero**.

El **Festival Dansa Metropolitana** ens ha permès teixir complicitats amb els centres cívics, el públic que busquem a Explica Dansa: persones interessades a conèixer els llenguatges contemporanis i en sentir parlar de la mirada, veïns i veïnes del barri i públics que es traslladen d'un barri a un altre buscant la dansa. Hem actuat a vuit centres cívics.

Aquesta inquietud per buscar nous públics ens condueix a establir relacions amb iniciatives més perifèriques del nostre sector i sorgeixen col·laboracions especials que incideixen de forma transversal i en diferents formats. Hem sigut protagonistes de l'exposició al voltant dels cinc anys de **Millor Públic al Festival Sismògraf 2021**, hem gravat les càpsules audiovisuals *L'Art de la Dansa*, La Fundació La Caixa va reprendre a Girona: *Això no és una visita guiada amb Toni Jodar* dins de l'exposició *"Poètiques de l'emoció"* i hem creat *Bisjmo'v*, una peça de videodansa que s'inspira en el poble asmat de Nova Guinea dins del **Festival Etnoscòpic**, festival d'etnologia i arts contemporànies al **Museu Etnològic de Barcelona**. En format podcast hem enregistrat **Diàlegs 2021 l'Obrador Espai de creació**. Com articular projectes d'arts escèniques abans que arribin a escena. Roberto Oliván entrevista a Beatriu Daniel.

De la mateixa manera que ens consolida tancar la trilogia de les conferències ballades, es van obrint altres col·laboracions. Com hem fet sempre, escoltarem les noves necessitats per crear altres formats.

Una hora abans

12 sessions.

480 *participants presencials*

720 *visualitzacions streaming*

Claus de lectura

1 sessió

25 participants

Exposició Millor Públic

100 espectadors

Poètiques de l'emoció

2 sessions

60 participants

Diàlegs L'Obrador Espai de Creació

1 sessió

30 participants

Etnoscòpic Jodar

1 sessió

60 participants

Dansa moderna i contemporània

13 sessions

780 participants

Una conferència ballada. Tendències d'ara

5 sessions

300 participants

TRA TRA TRA

Tradició, Transmissió i Traïció

5 sessions

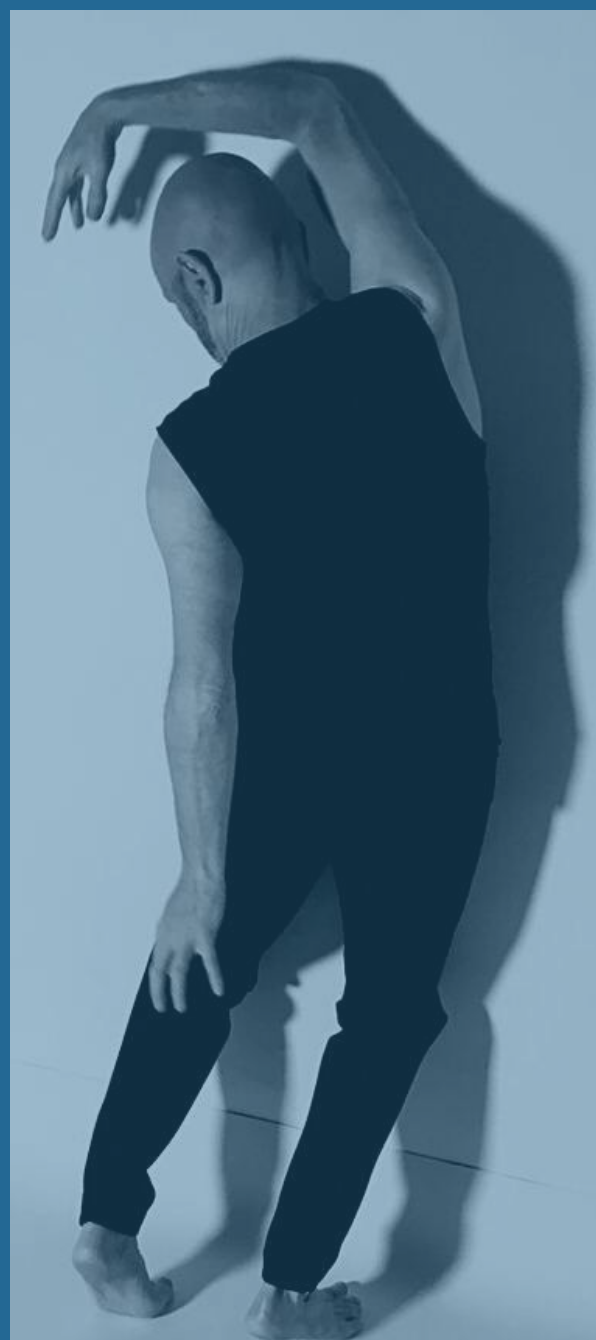
450 *participants*

www.explicadansa.com

Impacte 2021

Total de públic

3.065 participants



Una hora abans

Mercat de les Flors



Pere Faura.

Rèquiem nocturn

Amb **Anna Serrano**, ajudant de direcció de la peça. **Aurora Bauzà**, **Pere Jou**, músics.

6/2/2021



Andrés Corchero.

Teresa

Amb **Bàrbara Raubert**, periodista especialitzada en dansa i **Andrés Corchero**

6/3/2021 [enllaç](#)



Institut Valencià de cultural.
Sol Picó

Animal de séquia

Amb **Sol Picó**, **Carlos Fernández** ballarí i **Jesús Salvador Chapi** compositor

13/3/2021 [enllaç](#)



Ballet de Lorraine

Programa Cunningham: For Four Walls, Rain Forest i Sounddance

Amb **Ester Vendrell**, historiadora de la dansa i **Petter Jacobsson**, director de la companyia.

20/3/2021 [enllaç](#)

Una hora abans

Mercat de les Flors



Olivier Dubois

My body of coming forth by day

Amb **Roberto Fratini**, dramaturg i professor de dansa.

20/3/2021 [enllaç](#)



Wim Vandekeybus

Traces

Amb **Quim Noguero**, periodista cultural

27/3/2021 [enllaç](#)



Mal Pelo

Highlands

Amb la dramaturga **Carlota Subirós**

8/5/2021 [enllaç](#)



Marina Mascarell

Orthopedica Corporatio

Amb **Javier Guerrero**, coreògraf i **Clàudia Brufau**, periodista cultural

02/10/2021 [enllaç](#)

Una hora abans

Mercat de les Flors



BARYSHNIKOV PRODUCTIONS - Gelabert/Muzijevic/Brown

Framing Time

Amb **Quim Noguero** periodista i **Lydia Azzopardi**, codirectora de la companyia

9/10/2021 [enllaç](#)



GN|MC GUY NADER|MARIA CAMPOS

Made of Space

Amb **Guy Nader**, director de la companyia i **Clàudia Brufau**, periodista cultural

16/10/2021 [enllaç](#)



Sònia Gómez

The black body, the blue mind and the...

Amb **Sònia Gómez**, directora de la companyia

30/10/2021 [enllaç](#)



Deborah Hay amb Cullberg

Figure a sea

Amb l'artista multidisciplinar **Montse Gardó** i **Clàudia Brufau** periodista cultural

4/12/2021 [enllaç](#)

Claus de lectura món Corchero



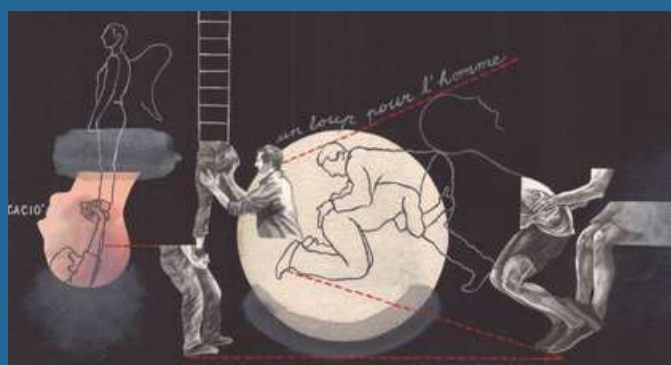
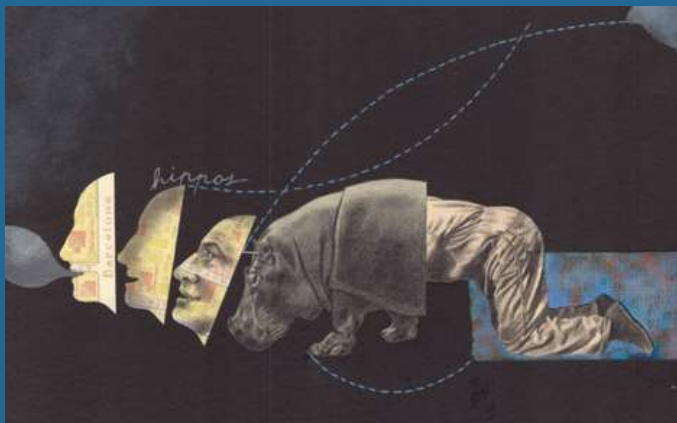
Una hora abans
més enllà del mercat

Toni Jodar, ballarí i explicador de dansa, **Esther Vendrell**, historiadora de dansa ens apropren a l'espectacle **Abasències** d'**Andrés Corchero** programat al Teatre de Vallromanes. Coordinació a càrrec **Beatriu Daniel**.

Centre Cívic Vallromanes
23/10/2021

Olot 8 /4 al 2/ 5 2021

Exposició millor públic Sismògraf



El joc del cadàver exquisit

Després de quatre edicions de Millor Públic, aquest any vam decidir recolzar-nos en la xarxa creada fins avui. Prenent com a inspiració el joc del Surrealisme "El cadàver exquisit", vam crear una sèrie de "cròniques exquisides" a partir de sis espectacles del Sismògraf que ha il·lustrat l'artista Quim Domene.

www.explicadansa.com

Poètiques de l'emoció Això no és una visita amb Toni Jodar



El ballarí i performer Toni Jodar ens ofereix la seva visió particular sobre l'exposició "Poètiques de l'emoció", en una visita en què el nostre paper principal és acompanyar-lo, activar-nos en l'espai i exposar-nos a les emocions.

CaixaForum Girona
6/2/2021 [enllaç](#)

Diàlegs 2021 L'OBRADOR Espai de Creació

INSTAGRAM LIVE

Como articular proyectos de artes escénicas antes que lleguen a la escena

LA CREACIÓN DE NUEVOS PÚBLICOS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS. Beatriu Daniel



**09.
12.
2021
19h**

Organiza:

ROPA
ROBERTO OLIVÁN
PERFORMING ARTS

**L'O
BRA
DOR**

Con el
apoyo de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació
Tarragona

Instagram Live

Com articular projectes d'Arts escèniques abans que arribin a escena.

Roberto Oliván
entrevista a **Beatriu Daniel**

Etnoscòpic

Festival d'arts visuals al voltant de l'etnologia

La peça de vídeo-dansa ritual que va crear el Toni Jodar pel festival @etnoscopic s'inspira en el poble asmat de Nova Guinea, concretament en els pals bisj, usats en cerimònies funeràries per conduir cap el món ancestral l'ànima dels morts.



Museu etnològic
17/5/2021



Dansa moderna i contemporània

- **Centre Artesà del Prat del Llobregat.** Gravació de la peça. 15/2/2021
- **Centre Cívic Can Clariana.** Dansa Metropolitana. 6/3/2021
- **Centre Cívic La Fontana.** Dansa Metropolitana. 12/3/2021 Públic d'institut
- **Centre Cívic Urgell.** Dansa Metropolitana. 15/3/2021 Públic d'Institut
- **Centre Cívic Fort Pienc.** Dansa Metropolitana. 16/3 2021
- **Centre Cívic Trinitat Vella.** Dansa Metropolitana. 17/3/2021
- **Centre Cívic Teixonera.** Dansa Metropolitana. 18/3/2021 Públic d'insitut
- **Centre Cívic Teixonera.** Dansa Metropolitana 18/3/2021
- **Centre Cívic Barceloneta.** Gravació de la peça. 7/7/2021
- **Centre Cívic La Segrera.** 22/10/2021
- **Centro Cultural Niessen. Errenteria.** 22/1/2022



Una conferència ballada

Tendències d'ara

- **Centre Artesà del Prat del Llobregat.** Gravació de la peça. 15/2/2021
- **Centre Cívic La Segrera.** 10/12/2021
- **Danz. Espacio de danza. Civivox Iturrama.** Pamplona. 16/1/21
- **Centro Cultural Niessen.** Errenteria. 22/1/2022



Danz. Espacio de danza. Civivox Iturrama. Pamplona

Publicació a l'Ajuntament de Pamplona

216/1/2021



'Danz. Espacio de danza' comienza este miércoles con la actuación de La Fkto. Internacional Choreographic Centre en Civivox Iturrama

El ciclo incluye la actuación de Atena y Laura Morales y para público familiar una propuesta de Zig Zag Danza y una conferencia bailada con Toni Jodar

Explica Danza I - Danza Moderna y Contemporanea

Explica Danza II - Una conferencia bailada. Tendencias actuales.

Centro Cultural Niessen.
Errenteria

21 i 22/01/21

Publicació al govern basc



TRA TRA TRA

Traidició Transmissió i Traïció

Conferència ballada:

- **Centre Artesà Tradicionàrius.** 27/2/2021

Conferència ballada per a públic d'institut:

- Fàbrica de creació de les arts en viu **I'Estruch.** Sabadell. 14/4/2021 **Institut Casablanca**

- Fàbrica de creació de les arts en viu **I'Estruch.** Sabadell. 16/4/2021 **Institut Vallès**

Conferència ballada:

- **Mercat de les flors.** Sala Pina Bausch. 29 i 30/4/2021



Comunicació

Tra Tra Tra, trasciende la onomatopeya, por Víctor Molina

“Tra Tra Tra aborda el mundo de la tradición desde la indagadora mirada contemporánea. No importa que la tradición -como lo ha analizado exhaustivamente Eric Hobsbawn- sea con frecuencia un invento del siglo XIX. Porque aún así su espesor cultural está profundamente articulado, y esta vez Jodar ordena el tumulto de su propia percepción del mundo dancístico al trote elegante de unas fieras de cuya doma tenemos atisbos”

“EXPLICA DANSA
TRA TRA TRA
– Tradició, transmissió, traïció

● Coproducció Mercat de les Flors

PROCÉS OBERT
Obrim el procés de creació de la conferència ballada Tra Tra Tra, tradició transmissió, traïció, una proposta i exploració singular en la que Toni Jodar observa les influències mútues entre la dansa contemporània i tradicional, com un acte ja no de traïció per a cap de totes dues, sinó d'amor incondicional a tota la dansa. La sessió és oberta al públic i gratuïta prèvia inscripció. A més de Toni Jodar i Beatriu Daniel, la presentació comptarà amb la participació de l'equip artístic.

Explica Dansa és un projecte especialitzat en la formació i creació de públics que té com a missió professionalitzar les activitats per a espectadors. Oferim claus de lectura al públic per fer més accessible el coneixement dels llenguatges contemporanis. Es tracta d'un projecte amb un llarg recorregut creat i liderat per BdDANSA i conduït per Beatriu Daniel i Toni Jodar, professionals amb més de 35 anys d'experiència en l'àmbit de la dansa i les arts escèniques. El punt de partida de BdDANSA és el projecte Toni Jodar Explica la Dansa en 50', per continuar amb La dansa no fa por, Història de la dansa en moviment, Mitja hora abans de l'espectacle o Millor públic, per citar-ne alguns. Després de prop de 15 anys treballant per a la creació i la formació de públics, Explica Dansa ha creat, en format de performance pedagògica, continguts orientats a apropar la dansa als espectadors. Els diferents programes s'han dut a terme en col·laboració amb equipaments i institucions culturals de referència, tant nacional com internacional. Va ser Menció Especial als XXI Premis de la Crítica 2018.

Explicador- Intèrpret Toni Jodar / Guíol i dramaturgia Helena Tornero i Bàrbara Raubert / Acompanyament projecte Montse Colomé / Disseny audiovisual Tristán Pérez Martín i Bàrbara Raubert / Realització Tristán Pérez Martín / Vídeo portada Gala Jodar / Mestre de simbomba Catalina Canyelles / Comunicació Sara Peralta i Andrea Moliner CAT Tradicionàrius / Suport, gestió i producció Muntsa Roca i Rita Stillava- Anastàtica / Producció executiva Beatriu Daniel / Direcció Beatriu Daniel i Toni Jodar

Coproducció Mercat de les Flors, Fira Mediterrània de Manresa, Es Dansa / Amb la col·laboració CAT Tradicionari, Dantzagunea -Diputació de Guipúzcoa, Donostia Kultura, La Caldera centre de creació, L'Estruch de Sabadell, Centro Danza Zaragoza / Projecte subvencionat Departament Cultura Generalitat Catalunya; ICUB Ajuntament de Barcelona; Instituto Nacional Artes Escénicas y de la Música - INAEM / Projecte resident a la Fàbrica de Creació Fabra i Coats

29 I 30 D'ABRIL
DG 18 H
SALA PB
60 MIN

MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA



© Tristán Pérez-Martín

"Las conferencias bailadas de Jodar se caracterizan por ser despliegues híbridos. Tienen la singularidad de no quedar asentadas sólo en el cuerpo del intérprete, ni solo afianzadas en el mundo de la reflexión interpretativa, sino en el vínculo que los conecta, en un hueco, en el pliegue que hay entre ellos."

Reflexions entorn de la dansa.

El blog del mercat.
Mercat de les Flors

Reinventando la popularidad, per Omar Khan

Revista SusyQ. Octubre 2021

"Traspassando las fronteras de lo puramente académico y acercándose al espectáculo, Jodar despliega (y con precisión y gracia, explica) en poco más de una hora el abanico de posibilidades a través de un viaje que lo lleva a indagar en las raíces y la nueva creación en territorios de rico folclor como la Zaragoza de las jotas, el País Vasco del aurrresku y la Cataluña de la diversidad. Lo cuenta apoyado en vídeos y en la palabra, pero también en su propio cuerpo que ha aprendido y asimilado esas formas y lenguajes con verdadero acierto."

Tradició, transmissió i traïció a Manresa, per Oriol Puig Taulé

Núvol. El digital de cultura. Octubre 2021

"Amb guió i dramaturgia de Bàrbara Raubert i Helena Tornero, és la proposta més teatral de les tres presentades fins ara: el vídeo de Tristán Pérez-Martín funciona de fons i comentari, però també podria ser perfectament un documental independent. Aquesta proposta és en realitat un viatge, que passa per l'Aragó, el País Basc i Catalunya per parlar-nos de jotes i ritmes ternaris, castanyoles i actitud. El ball pla, la importància dels esbarts dansaires o de figures imprescindibles per la dansa tradicional com Manel Cubeles, Salvador Mel·lo o Delfí Colomé."

Entre Caixes. Una casa com una llàntia meravellosa

Catalunya Ràdio. Novembre 2021

"Beatriu Daniel farà tres preguntes a la crítica i periodista especialitzada en dansa Carme del Val"

Bide Barcelona. Una entrevista inspiradora

B>Podcast. Setembre 2021

Podcast on la Beatriu Daniel, co-directora aprop d'aquests 20 anys d'Explica dansa, explica la seva experiència vital i professional que compagina amb la formació com a facilitadora que aporta eines per a millorar la comunicació entre persones i grups.

Newsletters

EXPLICA DANSA



Fem memòria, com cada any, agraïnt a l'equip que ens acompanya a fer possible el projecte. Un any ben estrany ple d'incerteses, dolor, aprenentatge, canvi i nova visió. Hem treballat per no aturar-nos, vivint el present i evolucionant.

Explorem formats

Vam decidir no conformar-nos amb una realitat pandèmica que, com un tsunami, se'ns queia al damunt. Vam explicar des de casa la gènesi i el recorregut vital de la tercera conferència ballada. Un Tra Tra Tra que ens va encoratjar a viatjar. Un Quadern de viatge col·lectiu que ens va salvar de l'ostracisme social en el qual estàvem immersos.



#BalletsCasa

<https://www.lavanguardia.com/arte/2020/05/27/481419381099/explica-dansa-antiga-dansa-contemporanea-toni-jodar-beatriu-daniel-laboratoris-conferencia.html>

EXPLICA DANSA



Explica Dansa és un projecte de BODANSA (Toni Jodar i Beatriu Daniel) especialitzat en dansa per a la formació i la creació de públics basat en performances pedagògiques que s'adaptin a diversos espais i necessitats.

dansa.

Quinzena metropolitana.

Tonem teixint complexitats amb la Quinzena de Dansa Metropolitana en la seva quarta edició per fer arribar la dansa als barris i ciutats de l'àrea metropolitana de Barcelona.

Amb la Quinzena ens varem adaptar a les condicions del 2020 i ho farem de nou aquest 2021, la dansa és un art amb molta flexibilitat i amb capacitat d'adaptar-se fins i tot amb les mesures de la Covid.

Aquesta edició Explica Dansa hi participa amb 7 conferències ballades que et detallam tot seguit. Tingues en compte que són activitats gratuïtes i [la inscripció s'efectua a través de la nostra pàgina](#). Indicaràs l'entregueix on podràs efectuar la teua reserva.

EXPLICA DANSA

Diàleg artístic entre cultures, amb mirada contemporània

Video-dansa pel Festival Etnoscòpic al Museu Etnològic i de Cultures del Món

A l'Etnoscòpic, festival d'etnologia i arts contemporànies, en el Toni Jodar ha creat **Bijama'u**, una video-dansa que s'inspira en el poble asmat de Nova Guinea. Algunes de les seves balles més característiques enen els pais baji, engits en cerimònies funeràries periòdiques per conduir cap al món ancestral l'ànima dels morts. Cada baji estava fet d'un únic tronc. Els baji acostumen a tenir tres parts: una secció inferior per ser clavada a terra, una de central amb figures d'ancestres. I la superior, on es talla una figura sovint representada amb un gran tal·lus, símbol de fertilitat i vitalitat.

Hi ha moments en què l'Explica Dansa té l'oportunitat d'aprofundir en l'àmbit de la creació, quan amb una proposta d'ocupar un espai i establir un diàleg a través de la dansa amb l'entorn que ens envolta, ja sigui un museu, una plaça o un lloc peculiar. Estudiem la història de l'espai i fem una proposta de col·laboració etnoscòpica.



Fotografia: Sala 11 MUEC

EXPLICA DANSA

ESTRENA!

24 FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

DISSABTE 16 D'OCTUBRE A LES 22:30h
A LA NAU L'ANÒNIMA

Toni Jodar s'estrena per posar la tradició al seu cos i reflexionar sobre les fusions actuals entre tradició i contemporaneïtat. El diferent i el comú dels passos, el fet de moure's.

Una proposta que tanca la trilogia de les conferències ballades amb les quals Explica Dansa fa un recorregut per la història i evolució de la dansa.



Amb un equip artístic darrere que ho fa possible:

Explicador: **Toni Jodar** / Guió i dramaturgia: **Helena Tornero** i **Bàrbara Raubert** / Acompanyament projecte: **Montse Colomé** / Imatge: **Tristán Pérez-Martín** i **Bàrbara Raubert** / Il·luminació: **Irene Ferrer** / Estilisme: **Sofia Zunino** / Comunicació: **Sara Peralta** i **Andrea Moliner** / CAT Tradicionàrius / Producció executiva: **Beatriu Daniel** / Anastàtica / Codirecció: **Toni Jodar** i **Beatriu Daniel**

[Per a més informació](#)

Foto: Gal·la Jodar

EXPLICA DANSA

CÀPSULA DE CREACIÓ EN CRU A LA CALDERA
Divendres 17 de setembre a les 20h



Obrim la residència tècnica del **TRA TRA TRA** que hem fet a La Caldera, uns dies abans de presentar-nos a **Fira Mediterrània de Manresa**.

Aquestes càpsules que ha ideat La Caldera, busquen moments de trobada amb els creadors residents al centre, pensats per compartir de manera confortable i distesa la seva pràctica artística.

Ho voldríem compartir amb tu, serà el divendres 17 de setembre, a les 20h, és entrada lliure amb reserva prèvia.

TRA TRA TRA [tradició](#), [transmissió](#) i [traicció](#) complementa la trilogia de conferències ballades amb què Explica Dansa fa un recorregut per la història i evolució de la dansa.

EXPLICA DANSA

Celebrem el Dia Internacional de la dansa al Mercat de les Flors
TRA TRA TRA, Tradició Transmissió Traicció. Conferència ballada
Procés obert de creació amb el públic

Dijous 29 i divendres 30 d'abril de 2021



Obrim el procés de creació de la conferència ballada Tra Tra Tra, tradició transmissió, traicció, una proposta i exploració singular on Toni Jodar observa les influències mútues entre la dansa contemporània i tradicional, com un acte ja no de traicció per a cap de totes dues, sinó d'amor incondicional a tota la dansa. Més informació: www.mercatflors.cat

EXPLICA DANSA

Balanc positiu

Tanquem el 2021 amb gratitud i obrim el 2022 per celebrar els 20 anys d'Explica Dansa.

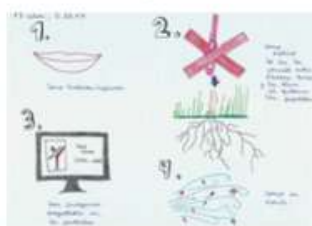
Gràcies a tots els agents, programadors, festivals, institucions i teatres que ens han donat vida aquest any. I, com sempre, volem donar les gràcies als nostres col·laboradors: Montse Colomé, Bàrbara Raubert, Marta Domènech i l'equip de LA TAULA, Muntxa Roca, Rita Stivala/ Anastàcia Cultural, Sara Peraña i Andrea Moliner/ comunicació Tradicionàrius; Irene Ferrer i Fran Reley, Tristan Pérez-Martín, Jesús Roblesco, Sofia Zunino. A la Pilar Torralba, en Jordi Cardoner i en Jordi Ribot per ser-hi a la Clàudia Brufau per la seva complicitat a L'Hora Abans de la temporada 2021-22. Ha estat un plaer compartir escenari amb Guille Vidal-Ribas i Javi Casado / Transmissions.



Dansa a l'aula

Explicadansa als centres educatius

Apropar el llenguatge artístic de la dansa a les aules esdevé una eina de transformació de l'educació convencional. Des de fa més de 20 anys es parla de la col·laboració entre art i educació, la retroalimentació i la hibridació d'aquests dos camps. El resultat és un benefici mutu. L'art com a desencadenant de l'aprenentatge i l'aprenentatge com a inspiració de l'art. ExplicaDansa és un projecte que interpel·la el públic de la dansa. Vol captar l'atenció de futurs perfils d'espectadors.



Enllaços newsletters Explica Dansa 2021

**TRA TRA TRA Tradició
al Festival Tradicionàrius 2021**
[Febrer 2021](#)

Ballem la Quinzena de la dansa
[Març 2021](#)

Toni Jodar, actividad para formación de públicos
[Abril 2021](#)

Posem la tradició al cos de Toni Jodar
[Abril 2021](#)

**Celebrem el DID 2021 al Mercat de les Flors
TRA,TRA,TRA Procés Obert**
[Abril 2021](#)

**Formación de públicos:
Toni Jodar en el Programa Platea**
[Juny 2021](#)

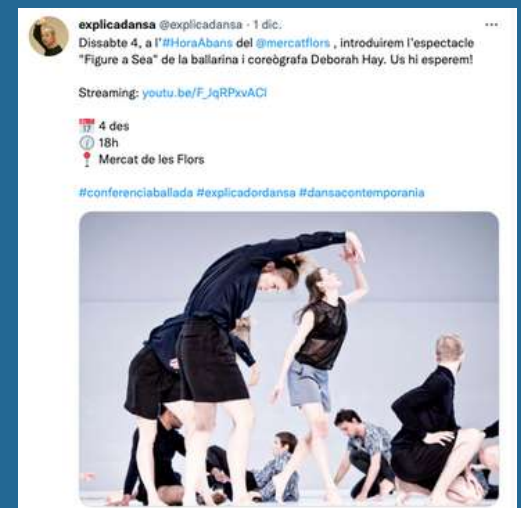
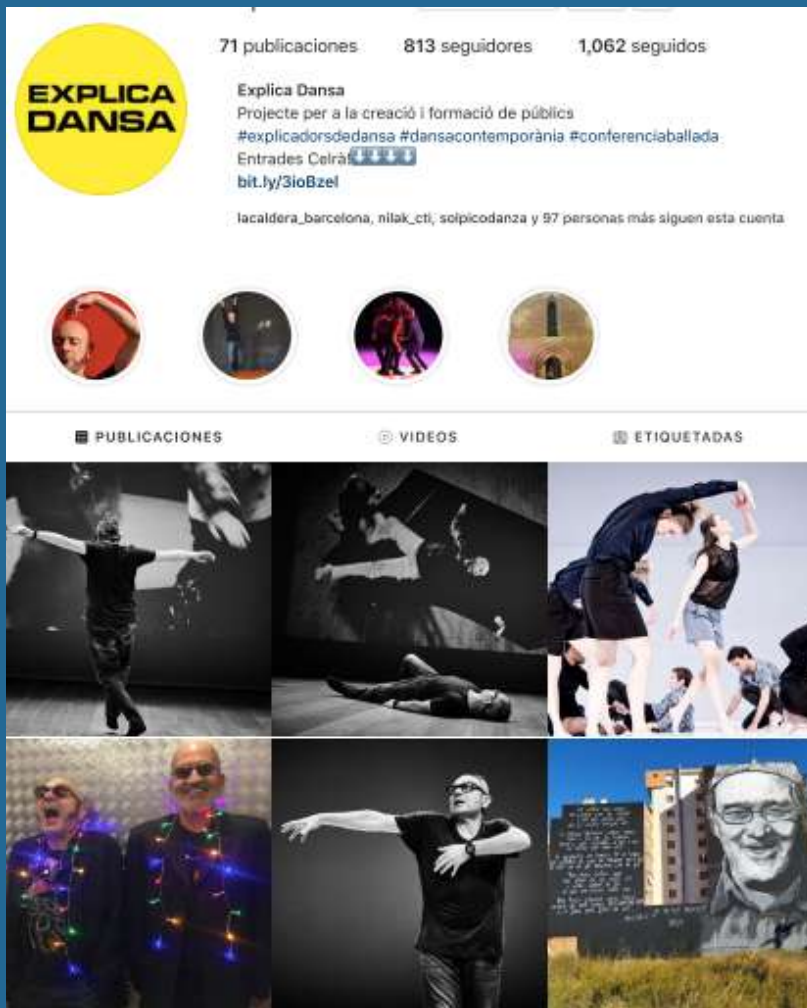
Altres "formats" d'Explica Dansa
[Juny 2021](#)

Càpsula en cru TRA TRA TRA
[Setembre 2021](#)

Estrena TRA TRA TRA a Fira Mediterrània'21
[Octubre 2021](#)

Coses boniques del 2021
[Desembre 2021](#)

Xarxes socials



TRADICIÓ NATURA



Coproducció:



Amb la col·laboració de:



Projecte associat

Projecte subvencionat::

