

Beatriu Daniel _ Toni Jodar

EXPLICA DANZA



La danza
no es
difícil, es
desconocida.

EXPLICA DANZA

Una Conferencia Bailada
Tendencias actuales

Beatriu Daniel_Toni Jodar beatriu@explicadanza.com – T +34 678 420 020

www.explicadanza.com



EL DECÁLOGO DE EXPLICA DANZA

1. Es un proyecto especializado en la formación y la creación de públicos. Su misión es profesionalizar las actividades para espectadores.
2. Transmite valores distintivos de la danza: educativos, sociales y emocionales.
3. Tiene una vocación de transformación a través del arte y los elementos propios de la danza: espacio, tiempo y cuerpo.
4. Ofrece herramientas y claves de lectura para ser “mejor público”, poder reflexionar e invitando al debate sobre danza.
5. Tiene formato de “performance pedagógica”, está entre la conferencia y el espectáculo.
6. Hace la función de mediación entre la danza y el público.
7. Personaliza los encargos. Crea propuestas flexibles para poder actuar en formato escénico (teatros, auditorios, salas polivalentes) o informal (escuelas, institutos, universidades, bibliotecas, etc.).
8. Es un proyecto codirigido por un bailarín, Toni Jodar, y una gestora artística, Beatriu Daniel. Toni Jodar como senior, actúa como explicador de danza, continua en escena compartiendo su experiencia.
9. Es un proyecto con 15 años de trayectoria pero en evolución, con la voluntad de desarrollarse según las necesidades de los diversos públicos. Se seguirá internacionalizando el proyecto.
10. Se dirige a un público transversal, aunque puede adaptar sus propuestas para públicos específicos.

¿Qué han dicho de *Una Conferencia Bailada. Tendencias actuales?*

“Extraordinaria. Clarísima. Ilustrativa e ilustrada. Súper bien llevada. Amena. Divertida. Nada impostada. Bonita. Humana. Necesaria. Emocionante. A programar en temporada regular para todos los públicos y edades.”

Jordi Jané.

Crítico de circo contemporáneo, profesor en el Institut del Teatre y comisario.

“El testimonio del maestro Toni Jodar es directo, sentido y vivo, a ratos incluso divertido, fruto siempre de la experiencia personal de cuarenta y tantos años en movimiento. No es fácil de creer por lo bien que se mueve todavía con más de sesenta, y por cómo ilustra las palabras con un cuerpo maduro y sabio que apunta los movimientos con la efectividad de hacérselos ver en el aire, es decir, de hacérselos imaginar de verdad. Los tiene tan asimilados que el discurso se desliza fluido y orgánico, ilustrativo y claro. (...)

¿Una conferencia bailada es danza? Pues, sí. Porque Jodar se nos desnuda (nunca ha sido tan él como en este rol de maestro) y también porque es performático, y porque es híbrido, y porque revisa toda su experiencia bailada. El baile de las ideas es danza. La coreografía de la mirada de los espectadores es danza. La danza es más danza que nunca cuando nos interpela.”

Joaquim Noguero

Crítico teatral y de danza en La Vanguardia. Profesor de Periodismo cultural en la Universidad Ramon Llull y comisario de diversas exposiciones sobre teatro y danza.

Escribiros para agradeceros vuestro trabajo, ha sido una maravilla poder contar con vosotros en nuestra programación. Hemos recibido muchos comentarios de agradecimiento del público asistente, una persona emocionada al salir me dijo "*avísame cuando haya más cosas de estas*", la gente de danza que acudió también encantada. Como os comenté es una magnífica propuesta. Felicidades y muchísimas gracias. Un placer.

Nando Piñeiro.

Director Gazteszena. Donostia Kultura.



UNA CONFERENCIA BAILADA

TENDENCIAS ACTUALES

<https://vimeo.com/174026762>

UNA PERFORMANCE PEDAGÓGICA

Una Conferencia Bailada. Tendencias actuales es un paso más de EXPLICA DANZA, una NUEVA versión para explicar este arte desde la palabra, el movimiento, las imágenes y la experiencia profesional.

Después de un largo recorrido, hemos comprobado la necesidad del espectador de conocer referentes históricos y técnicos del movimiento, claves de lectura que EXPLICA DANZA facilita. Durante estos 15 años, hemos utilizado principalmente la "performance-pedagógica" para llegar al público.

En nuestra pieza originaria, *Danza Moderna y Contemporánea*, los contenidos son los lenguajes moderno y contemporáneo (S. XX en América y Europa). El público de *Danza Moderna y Contemporánea* nos ha preguntado: Y después de Pina, ¿qué pasa? De aquí que, con el apoyo del Mercat de les Flors, nos hemos acercado a las tendencias de la danza de hoy que ha permitido la creación de *Una Conferencia Bailada*.

Así pues, el proyecto de Explica Danza actualmente ofrece estas dos propuestas: ***Danza Moderna y Contemporánea*** (Explica Danza I) y ***Una Conferencia Bailada. Tendencias actuales*** (Explica Danza II).



Un espectáculo flexible

Trabajamos el relato sobre la danza contemporánea en tres niveles:

- A partir de la experiencia del bailarín Toni Jodar.
- A partir de referentes coreográficos internacionales.
- A partir del relato local. Incorporando al espectáculo ejemplos de coreógrafos y coreógrafas de cada territorio en el que actuamos.

Un espectáculo abierto

Ofrecemos la posibilidad de abrir turno de preguntas y establecer un debate abierto con el público después del espectáculo para compartir dudas y opiniones sobre la danza actual.

UN POCO DE HISTORIA

Explica Danza es un proyecto con un largo recorrido creado y liderado por BdDANSA.

Después de 15 años trabajando para la creación y la formación de públicos, Explica Danza ha creado, en formato **performance pedagógica**, contenidos desarrollados en diversos programas y aplicaciones, todos ellos orientados a acercar la danza a los espectadores.

BdDANSA es una organización conducida por profesionales con más de 30 años de experiencia en el ámbito de la danza y las artes escénicas, BEATRIU DANIEL y TONI JODAR. El punto de partida de BdDANSA es el proyecto *Toni Jodar Explica la Danza en 50'*, Mención especial Premio de Artes Escénicas Ciudad de BCN el 2002 y premio de la Asociación de Profesionales de la Danza de Catalunya/APDC' 06., para continuar con *La danza no da miedo, Historia de la danza en movimiento, Media hora antes del espectáculo* o *Mejor público*, por citar algunos.

Los diferentes programas se han realizado en colaboración con equipamientos e instituciones culturales de referencia, tanto nacional como internacional: Sadler's Wells Theater (Londres), Gira China (Xanghai, Beijing...), Circuito de Danza de la Red de Teatros de España, Red de Bibliotecas de Barcelona, así como el Gran Teatre del Liceu, Mercat de les Flors, Festival Sismògraf, la Caldera Centre de Creació de Dansa i Arts Escèniques, L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, Mataró Cultura, Fàbrica de Creació Fabra i Coats, entre otros.



FICHA ARTÍSTICA

Guión: Helena Tornero y Toni Jodar

Dramaturgia: Helena Tornero

Apoyo puesta en escena e imagen: Alex Serrano y Jordi Soler

Investigación y elaboración de contenidos: Bàrbara Raubert y Toni Jodar

Apoyo a la gestión y coordinación: Marta Domènech

Equipo Comunicación: LA TAULA (web y redes sociales) y Sara Peralta (prensa y RRPP)

Producción ejecutiva y co dirección : Beatriu Daniel

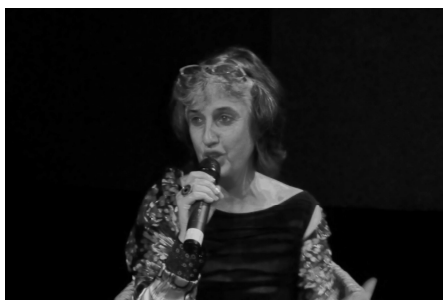
EQUIPO

Toni Jodar



Performer, bailarín y coreógrafo. Ha trabajado con artistas muy distintos: Cesc Gelabert, Albert Vidal, Carles Santos, Jerome Savary, Magda Puyo, Marta Carrasco, Joan Baixas, Jordi Sabatés, Angels Margarit, Juan Carlos García, Dagoll Dagom, Comediants y La Fura. Codirector e intérprete del proyecto, actualmente vigente, *BdDANSA /Explica Danza*, (2002) para la creación y formación de públicos, programa que ofrece en el Mercat de les Flors, y en diversos teatros de Cataluña y del Estado Español. Presenta *Modern dancer Speak!* en el Sadler's Wells de Londres (2012 y 14) y en varias ciudades de China (2013 y 14). Continúa como asistente de coreografía de la compañía de danza Gelabert-Azzopardi, puntualmente también ha colaborado con Carles Santos.

Beatriu Daniel i Ferrer



Licenciada en Filosofía y Letras / Historia del Arte por la UAB. Se forma como productora y gestora cultural, y amplía conocimientos en jornadas sobre acompañamiento emocional. Especialista en danza con experiencia en otros ámbitos artísticos (artes escénicas y plásticas, cine y TV). Cofundadora de la revista *Danza-79*, gestora-productora de la compañía de danza Gelabert-Azzopardi, así como del proyecto *IT Dansa*. Gerente de *La Caldera*, centro de creación de danza (2005-12). Codirectora del proyecto, actualmente vigente, *BdDANSA / Explica Danza* (2002) para la creación y formación de públicos.

Coordinadora adjunta del Plan Nacional de Valores / Ámbito Cultura - Departamento Bienestar Social- Generalitat de Catalunya (2012-15).

**Este 2017 hemos celebrado los 15 años de Explica Danza de GIRA
por:**

05/02/2017 – Teatro Jofre (Ferrol)

19/03/2017 – Teatro Costa Brava Sud (Lloret de Mar)

26/04/2017 – Casa Elizalde (Barcelona)

28/04/2017 – Can Gasol. Centre d'Arts Escèniques (Mataró)

05/05/2017 – Teatro Victoria Eugenia (Donostia-San Sebastián)

24/06/2017 – Festival Trayectos (Zaragoza)

28/09/2017 – Auditorio de Leioa (Leioa)

11/10/2017 – Teatro Rosalía de Castro (A Coruña)

18/10/2017 – Universitat Jaume I (Castelló de la Plana)

19/10/2017 – Teatro Chapi (Villena)

25/10/2017 – Teatro del Bosque (Móstoles)

28/10/2017 - Lizeo Antzokia (Gernika-Lumo)

01/11/2017 / 02/11/2017 – Mes de Danza (Sevilla)

24/11/2017 – Auditorio de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife)

04/12/2017 – Teatro Principal (Almansa)

05/12/2017 – Casa de Cultura de Caudete (Caudete)

DATOS DE CONTACTO

BDDANSA - EXPLICA DANZA

www.explicadanza.com

CoDirección y Producción ejecutiva

Beatriu Daniel

beatriu@explicadanza.com / produccio@explicadanza.com

T +34 678 420 020

HABLAMOS DE DANZA. SÍGUENOS

Twitter: @explicadanza

Facebook: <https://www.facebook.com/Explica-Dansa-Explica-Danza-Explaining-Dance->

Vimeo: <https://vimeo.com/164016822>

Proyecto subvencionado



Co-productor



<http://mercatflors.cat/es/espectacle/una-conferencia-bailada/>

Apoyo

Cultura Ayuntamiento de Mataró / Sismògraf Olot / L' Estruch Sabadell

Colaboradores

L'Animal a l' Esquena / El Graner, Centre de Creació del Cos i el Moviment / Centre National Danse París / Art-Club Shanghai / La Caldera, Centre creació de Dansa / Paso a dos / Fabra i Coats Fàbrica de Creació de Barcelona / Red A Cielo Abierto