

Beatriu Daniel _ Toni Jodar

EXPLICA DANSA



La dansa
no és
difícil, és
desconeguda.

EXPLICA DANSA

Una Conferència Ballada
Tendències d'ara

Beatriu Daniel _ Toni Jodar beatriu@explicadansa.com – T +34 678 420 020

www.explicadansa.com



EL DECÀLEG D'EXPLICA DANSA

1. És un projecte especialitzat en la formació i la creació de públics. La seva missió és professionalitzar les activitats per a espectadors.
2. Transmet valors distintius de la dansa: educatius, socials i emocionals.
3. Té una vocació de transformació a través de l'art i els elements propis de la dansa: espai, temps i cos.
4. Ofereix eines i claus de lectura per ser "millor públic", poder reflexionar i convidar al debat sobre dansa.
5. Té format de "performance pedagògica", està entre la conferència i l'espectacle.
6. Fa la funció de mediació entre la dansa i el públic.
7. Personalitza els encàrrecs. Crea propostes flexibles per poder actuar en format escènic (teatres, auditoris, sales polivalents) o informal (escoles, instituts, universitats, biblioteques, museus, etc.).
8. És un projecte co dirigit per un ballarí, Toni Jodar, i una gestora artística, Beatriu Daniel. En Toni Jodar com a sènior, actua com explicador de dansa, per tant, continua en escena compartint la seva experiència.
9. És un projecte amb 15 anys de trajectòria però en evolució, amb la voluntat de desenvolupar-se segons les necessitats dels diversos públics. Se seguirà internacionalitzant el projecte.
10. Es dirigeix a un públic transversal, tot i que pot adaptar les seves propostes per a públics específics. El 2017 s'ha tancat amb més de 8.000 espectadors



UNA CONFERÈNCIA BALLADA

TENDÈNCIES D'ARA

<https://vimeo.com/173761791>

UNA PERFORMANCE PEDAGÒGICA

Una Conferència Ballada. Tendències d'ara és un pas més d'EXPLICA DANSA, una NOVA versió per explicar aquest art des de la paraula, el moviment, les imatges i l'experiència professional.

Després d'un llarg recorregut, hem comprovat la necessitat de l'espectador de conèixer referents històrics i tècnics del moviment, claus de lectura que EXPLICA DANSA facilita. Durant aquests prop de 15 anys, hem utilitzat principalment la "performance-pedagògica" per arribar al públic.

A la nostra peça originària, Dansa Moderna i Contemporània, els continguts són els llenguatges modern i contemporani (S. XX a Amèrica i Europa). El públic de Dansa Moderna i Contemporània ens ha preguntat: I després de Pina, què passa? D'aquí que, amb el suport del Mercat de les Flors, ens hem apropiat a les tendències de la dansa d'avui que ha permès la creació d'Una Conferència Ballada.

¿Què han dit d'Una Conferència Ballada. Tendències d'ara?

“Extraordinària. Claríssima. Il·lustrativa i il·lustrada. Súper ben portada. Distreta. Divertida. Gens impostada. Bonica. Humana. Necessària. Emocionant. A programar en temporada regular per a totes els públics i edats.”

Jordi Jané.

Crític de circ contemporani, professor a l'Institut del Teatre i comissari.

El testimoni del mestre Toni Jodar és directe, sentit i viu, a estones divertit i tot, fruit sempre de l'experiència personal de quaranta i tants anys en moviment. No és fàcil de creure pel bé que es mou encara amb més de seixanta, i per com il·lustra les paraules amb un cos madur i savi que apunta els moviments amb l'efectivitat de fer-nos-els veure a l'aire, és a dir, de fer-nos-els imaginar de debò. Els té tan assimilats que el discurs llisca fluid i orgànic, il·lustratiu i clar. (...)

Una conferència ballada és dansa? Doncs, sí. Perquè Jodar se'ns hi despulla (mai ha estat tan ell com en aquest rol de mestre) i també perquè és performàtic, i perquè és híbrid, i perquè revisa tota la seva experiència ballada. El ball de les idees és dansa. La coreografia de la mirada dels espectadors és dansa. La dansa és més dansa que mai quan ens interpel·la.

Joaquim Nogueró

Crític teatral i de dansa a La Vanguardia. Professor de Periodisme cultural a la Universitat Ramon Llull i comissari d'exposicions.

Escribiros para agradeceros vuestro trabajo, ha sido una maravilla poder contar con vosotros en nuestra programación. Hemos recibido muchos comentarios de agradecimiento del público asistente, una persona emocionada al salir me dijo "*avísame cuando haya más cosas de estas*", la gente de danza que acudió también encantada. Como os comenté es una magnífica propuesta. Felicidades y muchísimas gracias. Un placer.

Nando Piñeiro.

Director Gazteszena. Donostia Kultura.



Un spectacle flexible

Adaptem les referències incloent coreògrafs i coreògrafes de cada territori en el què actuem.

Un spectacle obert

Oferim la possibilitat d'obrir torn de preguntes i establir un debat obert amb el públic després de l'espectacle per compartir dubtes i opinions sobre la dansa actual.



FITXA ARTÍSTICA

Guió: Helena Tornero i Toni Jodar

Dramatúrgia: Helena Tornero

Suport a la posada en escena i imatge: Jordi Soler i Àlex Serrano

Investigació i elaboració de continguts: Bàrbara Raubert i Toni Jodar

Suport a la gestió i producció: Marta Domènech

Comunicació: Gerard Ramon

Producció executiva i codirecció: Beatriu Daniel



GIRA 2017

05/02/2017 – Teatre Jofre (Ferrol)
19/03/2017 – Teatre Costa Brava Sud (Lloret de Mar)
26/04/2017 – Casa Elizalde (Barcelona)
28/04/2017 – Can Gasol. Centre d'Arts Escèniques (Mataró)
05/05/2017 – Teatre Victoria Eugenia (Donostia-San Sebastián)
24/06/2017 – Festival Trayectos (Zaragoza)
28/09/2017 – Auditori de Leioa (Leioa)
11/10/2017 – Teatre Rosalía de Castro (A Coruña)
18/10/2017 – Universitat Jaume I (Castelló de la Plana)
19/10/2017 – Teatre Chapi (Villena)
25/10/2017 – Teatre del Bosque (Móstoles)
01/11/2017 / 02/11/2017 – Mes de Danza (Sevilla)
24/11/2017 – Auditori de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife)
04/12/2017 – Teatre Principal (Almansa)
05/12/2017 – Casa de Cultura de Caudete (Caudete)
14/12/17- Centro Niessen – (Errenteria)
15/12/17 – Baratza Dantza (Vitoria)

Per a més informació sobre la Gira NWS –Desembre 2017 . Link:
<http://mailchi.mp/46d8303c2fc8/15anysdaccio?e=c6c3245839>

UNA MICA D'HISTÒRIA

Explica Dansa és un projecte amb un llarg recorregut creat i liderat per BdDANSA.

BdDANSA és una organització conduïda per professionals amb més de 30 anys d'experiència en l'àmbit de la dansa i les arts escèniques, BEATRIU DANIEL i TONI JODAR. El punt de partida de BdDANSA és el projecte Toni Jodar Explica la Dansa en 50', Menció especial Premi d' Arts Escèniques Ciutat de BCN el 2002 i premi de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya/ APDC' 06., per continuar amb La dansa no fa por, Història de la dansa en moviment , Mitja hora abans de l'espectacle o Millor públic, per citar-ne alguns.

Després de prop de 15 anys treballant per a la creació i la formació de públics, Explica Dansa ha creat, en format performance pedagògica, continguts desenvolupats en diversos programes i aplicacions, tots ells orientats a apropar la dansa als espectadors.

Els diferents programes s'han dut a terme en col·laboració amb equipaments i institucions culturals de referència, tant nacional com internacional: Sadler's Wells Theater (Londres), Gira Xina (Xanghai, Beijing...), Circuït de Dansa de la Red de Teatros de España, Xarxa de Biblioteques de Barcelona, així com Gran Teatre del Liceu, Mercat de les Flors, Festival Sismògraf, la Caldera Centre de Creació de Dansa i Arts Escèniques, L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, Mataró Cultura, Teatre Granollers,...

EQUIP

Toni Jodar



Performer, ballarí i coreògraf. Ha treballat amb artistes molt diversos: Cesc Gelabert, Albert Vidal, Carles Santos, Jerome Savary, Magda Puyo, Marta Carrasco, Joan Baixas, Jordi Sabatés, Angels Margarit, Juan Carlos García, Dagoll Dagom, Comediants i La Fura. Codirector i intèrpret del projecte, actualment vigent, BdDANSA /Explica Dansa, (2002) per a la creació i formació de públics, programa que ofereix al Mercat de les Flors, i en diversos teatres de Catalunya i de l'Estat Espanyol. Presenta *Modern dancer Speak!* al Sadler's Wells de Londres (2012 i 14) i a diverses ciutats de Xina (2013 i 14). Continua com assistent de coreografia de la companyia de dansa Gelabert-Azzopardi, puntualment també col·labora amb Carles Santos.

Beatriu Daniel i Ferrer



Llicenciada en Filosofia i Lletres / Història de l'Art per la UAB. Es forma com a productora i gestora cultural, i amplia coneixements a jornades sobre acompanyament emocional. Especialista en dansa amb experiència en altres àmbits artístics (arts escèniques i plàstiques, cine i TV). Cofundadora de la revista Danza-79, gestora-productora de la companyia de dansa Gelabert-Azzopardi, així com del projecte IT Dansa. Gerent de La Caldera, centre de creació de dansa

(2005-12). Codirectora del projecte, actualment vigent, BdDANSA / Explica Dansa (2002) per a la creació i formació de públics.

Coordinadora adjunta del Pla Nacional de Valors / Àmbit Cultura - Departament Benestar Social- Generalitat de Catalunya (2012-15).

Per a la creació d'Una Conferència Ballada Explica Dansa ha comptat amb la col·laboració de:

Helena Tornero

Llicenciada en direcció i dramaturgia per l'Institut del Teatre de Barcelona i Diplomada en turisme per la UdG. En teatre ha escrit El Vals de la Garrafa (Premi Joan Santamaria 2002), Les Madames (Artenbrut, 2003), Submergir-se en l'aigua (Premi SGAE 2007), Suplicants (Temporada Alta 2008), De música i d'homes (Tantarantana 2009), Apatxes (Premi de Teatre 14 d'Abril 2009), De-sideris (2010), Your'e pretty and I'm drunk (Teatre Lliure 2011), Mein Kapital (2012), Sots l'ombra d'un bell arbre (Portugal 2012), Ahir (Theatre Uncut, Londres 2012), No parlis amb estranys (fragments de memòria) (TNC 2013), Búnquer (Grec 2013), Love & fascism (Festival de Teatre d'Istanbul 2014). Traductora de textos diversos i professora de teoria del teatre.

Àlex Serrano Tarragó

Llicenciat en Disseny Industrial, postgraduat en Direcció d'empreses, màster en Comunicació Interactiva i llicenciat en Direcció Escènica. L'any 2000 funda l'empresa Tangent Audiovisual, proveïdora de serveis. El 2002 crea Areatangent, una plataforma de creació contemporània. El 2006 funda la Agrupación Señor Serrano, una estructura voluble de creació que li permet fer front a projectes més personals i multidisciplinars. Imparteix workshops i tallers amb regularitat. L'any 2011 va ser convidat a la Biennal de Venècia per donar el curs: Live vídeo for stage directors..

Bàrbara Raubert

Periodista i historiadora. Escriu sobre dansa en diferents revistes i el diari Avui / El Punt durant 10 anys. Actualment col·labora amb Time Out i és professora d'història de l'art a l'Institut del Teatre de Barcelona. A més, realitza treballs puntuals de documentació, premsa i vídeo. L'any 2012 va ser comissària, amb Joaquim Nogueró, de l'exposició Arts del moviment - Dansa a Catalunya (1966-2012) al Centre d'Arts Santa Mònica.

DADES DE CONTACTE

BDDANSA - EXPLICA DANSA

www.explicadansa.com

CoDirecció i Producció executiva

Beatriu Daniel

beatriu@explicadansa.com / produccio@explicadansa.com

T +34 678 420 020

PARLEM DE DANSA. SEGUEIX-NOS

Twitter: [@explicadansa](https://twitter.com/explicadansa)

Facebook: <https://www.facebook.com/Explica-Dansa-Explica-Danza-Explaining-Dance->

Vimeo: <https://vimeo.com/164016822>

Projecte subvencionat



Co-productor



<http://mercatflors.cat/es/espectacle/una-conferencia-bailada/>

Suport

Cultura Ajuntament de Mataró / Sismògraf Olot / L' Estruch Sabadell

Col·laboradors

L'Animal a l' Esquena / El Graner, Centre de Creació del Cos i el Moviment / Centre National Danse París /
Art-Club Shanghai / La Caldera, Centre creació de Dansa / Paso a dos / Fabra i Coats Fàbrica de Creació de Barcelona / Red A Cielo Abierto