

Beatriu Daniel _ Toni Jodar

EXPLICA DANSA



La dansa
no és
difícil, és
desconeguda.

bd
dansa

beatriu@explicadansa.com
www.explicadansa.com



EXPLICA DANSA

Projecte especialitzat en la formació i creació de públics la missió del qual és professionalitzar les activitats per a espectadors. Oferim claus de lectura al públic per fer més accessible el coneixement dels llenguatges contemporanis.

Continguts :

Explica Dansa 1. Dansa Moderna i Contemporània.

Explica Dansa 2 . Una Conferència Ballada. Tendències d'ara.

Especialitat: Història de la dansa: paraules, moviments, cos, imatges i experiències

Públics : Tots el públics (a partir 12 anys)

Idiomes: Català, castellà, anglès

Hashtags: #historiadansa #educació #pedagogia #art #creaciópúblics #presentacióespectacles #cultura #gèneresllenguatgesdansa #contemporaneïtat #actualitat

Interpretació: Toni Jodar i altres "explicadors de dansa"

Codirecció: Beatriu Daniel - Toni Jodar

Col.laboradors:

L' Estruch de Sabadell; Sismògraf Olot; Cultura Mataró; L' Animal a l' esquena; Paso a dos Plataforma coreogràfica; La Caldera Centre de creació de Dansa; El Graner Centre creació ; Art-Cub Shanghai, Mercat de les Flors; Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran

FORMATS

A L'ESCENARI	Acció-parlada de diverses disciplines de la dansa	Formació de nous públics per a la dansa
ABANS DE L'ESPECTACLE	Introducció opcional a l'espectacle programat	Facilitar la comprensió i gaudir més de la dansa
AIXECANT EL TELÓ	Introducció a l'espectacle programat	Facilitar la comprensió i gaudir més de la dansa
DANSA A L'AULA	Transmissió pedagògica de l'experiència artística	Educar, seduir i explicar
DANSA I ALTRES ARTS	Fusió i creuament de llenguatges artístics	Apropar el públic a la dansa a través d'altres arts
TALLERS	Experimentació pràctica dels conceptes històrics	Posar el cos en acció i assimilar el contingut a través del joc i la pràctica
LABORATORIS PER A PÚBLICS	Acompanyament creatiu de grups d'espectadors a festivals de dansa	Recollir les tendències del públic i proporcionar claus de lectura per millorar la recepció i l'assimilació de les propostes artístiques del festival.

Ubicació: Teatre, auditori o sala polivalent
Durada: 70 minuts
Públic objectiu: Tots els públics, transversal
Referència: Circuit de Catalunya, Danza Escena Red Teatros España, etc.

Ubicació: Teatre, foyer o sala polivalent
Durada: 30 minuts
Públic objectiu: Tots els públics, transversal
Referència: Mercat de les Flors, etc.

Ubicació: Teatre, corbata de l'escenari o sobre l'escena
Durada: 15 minuts
Públic objectiu: Tots els públics, transversal
Referència: Gran Teatre del Liceu, Teatre de Granollers etc.

Ubicació: Escoles, instituts, biblioteques, centres cívics, auditoris teatres, universitats, etc.
Durada: 70 minuts
Públic objectiu: Juvenil, universitari i gent gran
Referència: FLIPART/ Diputació de Barcelona, Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran, Biblioteques de Barcelona, etc.

Ubicació: Teatre, institut, biblioteques i auditori
Durada: Segons encàrrec
Públic objectiu: Transversal, adolescent i juvenil
Referència: Arts Santa Mònica, Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats, etc.

Ubicació: Escoles, festivals, museus, centres culturals
Durada: 60 minuts
Públic objectiu: Familiar i transversal
Referència: Festival Claca, Graner, L'Estruch de Sabadell, etc.

Ubicació: Festivals de dansa o arts escèniques
Durada: a decidir dins la durada del festival
Públic objectiu: Transversal
Referència: Sismògraf Olot (Millor públic)

Suport



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de Barcelona

