

Beatriu Daniel _ Toni Jodar

EXPLICA DANZA



La danza
no es
difícil, es
desconocida.

bd
dansa

beatriu@explicadansa.com
www.explicadansa.com



EXPLICA DANZA

Proyecto especializado en la formación y creación de públicos cuya misión es profesionalizar las actividades para espectadores. Ofrecemos claves de lectura al público para hacer más accesible el conocimiento de los lenguajes contemporáneos.

Contenidos:

Explica Danza 1. Danza Moderna y Contemporánea

Explica Danza 3. Una conferencia bailada. Tendencias actuales.

Especialidad: Historia de la danza: palabras, movimientos, cuerpo, imágenes y experiencias

Públicos: Todos los públicos (a partir 12 años)

Idioma: Catalán, castellano, inglés

Hashtags: #historiadanza #educación #pedagogía #arte #creaciónpúblicos #presentaciónespectáculos #cultura #génerosylenguajesdanza #contemporaneidad #actualidad

Interpretación: Toni Jodar y otros "explicadores de danza"

Codirección: Beatriu Daniel - Toni Jodar

Colaboradores:

L' Estruch de Sabadell; Sismògraf Olot; Cultura Mataró; L' Animal a l' esquena; Paso a dos Plataforma coreogràfica; La Caldera Centre de creació de Dansa; El Graner Centre creació; Art-Cub Shanghai, Mercat de les Flors; Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran

FORMATOS

EN EL
ESCENARIO

Acción-hablada de diversas disciplinas de danza

Formación de nuevos públicos para la danza

ANTES DEL
ESPECTÁCULO

Introducción opcional al espectáculo programado

Facilitar la comprensión y disfrutar más de la danza

LEVANTANDO EL
TELÓN

Introducción al espectáculo programado

Facilitar la comprensión y disfrutar más de la danza

DANZA EN
EL AULA

Transmisión pedagógica de la experiencia artística

Educar, seducir y explicar

DANZA
Y OTRAS ARTES

Fusión y cruce de lenguajes artísticos

Acercar el público a la danza a través de otras artes

TALLERES

Experimentación práctica de los conceptos históricos

Poner el cuerpo en acción y asimilar el contenido a través del juego y la práctica

LABORATORIOS
PARA PÚBLICOS

Acompañamiento creativo de grupos de espectadores en festivales de danza

Recoger las tendencias del público y proporcionar claves de lectura para mejorar la recepción y la asimilación de las propuestas artísticas del festival

Ubicación: Teatro, auditorio o sala polivalente
Duración: 70 minutos
Público objetivo: Todos los públicos, transversal
Referencia: Circuito de Catalunya, Danza Escena Red de Teatro de España, etc.

Ubicación: Teatro, foyer o sala polivalente
Duración: 30 minutos
Público objetivo: Todos los públicos, transversal
Referencia: Mercat de les Flors, etc.

Ubicación: Teatro, corbata del escenario, sobre escena
Duración: 15 minutos
Público objetivo: Todos los públicos, transversal
Referencia: Gran Teatre del Liceu, Teatro de Granollers etc.

Ubicación: Escuelas, institutos, bibliotecas, centros cívicos, auditorios, teatros, universidades
Duración: 70 minutos
Público objetivo: Juvenil, universitario i tercera edad
Referencia: FLIPART/ Diputació de Barcelona, Aulas de Extensió Universitària de la Gent Gran, Bibliotecas de Barcelona, etc.

Ubicación: Teatro, institutos, bibliotecas i auditorios
Duración: Según encargo
Público objetivo: Transversal, adolescente y juvenil
Referencia: Arts Santa Mònica, Centros de Arte contemporaneo Fabra i Coats, etc.

Ubicación: Escuelas, festivales, museos, centros culturales
Duración: 60 minutos
Público objetivo: Familiar i transversal
Referencia: Festival Claca, Graner, L'Estruch de Sabadell, etc.

Ubicación: festivales de danza o artes escénicas
Duración: a decidir durante la celebración del festival
Público objetivo: Transversal
Referencia: Sismògraf Olot (Mejor público)

Apoyo:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament
de Barcelona



GOVERN DE CATALUNYA
MINISTERIO DE CULTURA

inaem



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I MOVIMENT



FABRA I COATS
FABRICA DE CREACIÓ
DE BARCELONA