

Beatriu Daniel \_ Toni Jodar

**EXPLICA DANZA**



La danza  
no es  
difícil, es  
desconocida.

**bd**  
**dansa**

[beatriu@explicadansa.com](mailto:beatriu@explicadansa.com)  
[www.explicadanza.com](http://www.explicadanza.com)



# EXPLICA DANZA

Proyecto especializado en la formación y creación de públicos cuya misión es profesionalizar las actividades para espectadores. Ofrecemos claves de lectura al público para hacer más accesible el conocimiento de los lenguajes contemporáneos.

## Contenidos:

**Danza Moderna y Contemporánea**  
**Una conferencia bailada. Tendencias actuales.**

**Especialidad:** Historia de la danza: palabras, movimientos, cuerpo, imágenes y experiencias

**Públicos:** Todos los públicos (a partir 12 años)

**Idioma:** Catalán, castellano, inglés

**Hashtags:** #historiadanza #educación #pedagogía  
#creaciónpúblicos #presentaciónespectáculos  
#génerosylenguajesdanza #contemporaneidad #actualidad  
#cultura #arte

**Interpretación:** Toni Jodar y otros "explicadores de danza"

**Codirección:** Beatriu Daniel - Toni Jodar

## Colaboradores:

L' Estruch de Sabadell; Sismògraf Olot; Cultura Mataró;  
L' Animal a l' esquena; Paso a dos Plataforma coreogràfica;  
La Caldera Centre de creació de Dansa; El Graner Centre  
creació ; Art-Cub Shanghai.

## FORMATOS

EN EL  
ESCENARIO

Acción-hablada de diversas  
disciplinas de danza

Formación de nuevos  
públicos para la danza

**Ubicación:** Teatro, auditorio o sala polivalente  
**Duración:** 70 minutos  
**Público objetivo:** Todos los públicos, transversal  
**Referencia:** Circuito de Catalunya, Danza Escena Red  
de Teatro de España, etc.

ANTES DEL  
ESPECTÁCULO

Introducción al  
espectáculo programado

Facilitar la  
comprensión y disfrutar  
más de la danza

**Ubicación:** Teatro, foyer o sala polivalente  
**Duración:** 30 minutos  
**Público objetivo:** Todos los públicos, transversal  
**Referencia:** Mercat de les Flors, etc.

LEVANTANDO  
EL TELÓN

Introducción al  
espectáculo programado

Facilitar la  
comprensión y disfrutar  
más de la danza

**Ubicación:** Teatro, corbata del escenario, sobre escena  
**Duración:** 15 minutos  
**Público objetivo:** Todos los públicos, transversal  
**Referencia:** Gran Teatre del Liceu,  
Teatro de Granollers etc.

DANZA EN  
EL AULA

Transmisión pedagógica de  
la experiencia artística

Educar,  
seducir y explicar

**Ubicación:** Escuelas, institutos, bibliotecas, centros  
cívicos, auditorios, teatros, universidades  
**Duración:** 70 minutos  
**Público objetivo:** Juvenil, universitario i tercera edad  
**Referencia:** FLIPART/ Diputació de Barcelona, Aulas  
de Extensión Universitaria de la Gent Gran, Bibliotecas  
de Barcelona, etc.

DANZA Y  
OTRAS ARTES

Fusión y cruce de  
lenguajes artísticos

Acercar el público  
a la danza a través  
de otras artes

**Ubicación:** Teatro, institutos, bibliotecas i auditorios  
**Duración:** Según encargo  
**Público objetivo:** Transversal, adolescente y juvenil  
**Referencia:** Arts Santa Mònica, Centros de Arte  
contemporaneo Fabra i Coats, etc.

TALLERES

Experimentación práctica  
de los conceptos históricos

Poner el cuerpo en  
acción y asimilar el  
contenido a través del  
juego y la práctica

**Ubicación:** Escuelas, festivales, museos, centros culturales  
**Duración:** 60 minutos  
**Público objetivo:** Familiar i transversal  
**Referencia:** Festival Claca, Graner, La Caldera, etc.

PATRIMONIO

Acción hablada sobre  
artistas y obras

Recuperación de  
artistas y obras  
coreográficas

**Ubicación:** Teatros, bibliotecas, salas polivalentes,  
auditorios  
**Duración:** Según encargo  
**Público objetivo:** Todos los públicos, transversal

Apoyo:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Ajuntament  
de Barcelona



Fundació ( ) catalunya cultura

