

**Ens han escoltat 17.000 espectadors!!**



*Professionalitzem les Activitats per a Espectadors*

**Testimoni Accions 2015**



[www.explicadansa.com](http://www.explicadansa.com)

***EXPLICA DANSA** és un projecte per a la creació i formació de públics que es presenta en dos formats: l'Escènic, en espais teatrals i auditoris amb efectes d'il·luminació, i l'Informal que pot tenir lloc en diversitat de situacions i espais: a l'aula de l'escola, biblioteques, museus, espais polivalents...*

**El període gener - desembre 2015 ha estat, una temporada més, molt fructífer.** El projecte s'ha anat diversificant en els seus diferents programes, fet que convida a nous encàrrecs. Cada client aporta les necessitats del seu públic a partir de les quals Explica Dansa adapta els seus continguts i formats.

Durant la temporada, s'ha continuat col·laborant amb el **Mercat de les flors** en el programa **Mitja hora abans de l'espectacle** on convidem altres artistes "explicadors" a presentar espectacles <http://explicadansa.com/explicadors/>. Així mateix, s'ha continuat treballant en el marc del programa **Flipart / ODA, a la campanya als instituts de secundària.**

Dins el **programa d'Aules de la Gent Gran**, enguany s'han incorporat les **Aules de Sabadell, Sant Cugat, Vic, el CIC i Castellar del Vallès.** Mentre que s'ha fet la 7a. edició amb les **Aules d' Extensió Universitària de la Gent Gran de Barcelona.**

Durant els períodes amb menys activitat per a públics (de juny a setembre), Explica Dansa ha iniciat la **recerca cap a una nova versió de la Dansa Contemporània.** El mateix públic vol entendre la **Dansa Actual** i en Toni Jodar es submergeix a l'estudi dels continguts i l'observació de les noves tendències, per poder donar claus per comprendre millor l'actualitat. Aquesta recerca s'ha realitzat, sobretot, gràcies a la Beca de creació atorgada per la Generalitat de Catalunya. El resultat d'aquesta tasca es presentarà amb una nova producció el maig de 2016 al **Mercat de les Flors** <http://mercatflors.cat/espectacle/una-conferencia-ballada/>.

El nombre d'espectadors durant el 2015 ha estat de 17.175 que han escoltat la dansa, considerant que 10.000 d'aquests corresponen a les 10 actuacions realitzades per presentar IT Dansa al Petit Liceu.

El projecte **Explica Dansa segueix plantant cara a les incerteses actuals,** no parem, tot el contrari. **Busquem consolidar la proposta i obrir futur amb l'objectiu d'incorporar, a curt i mig termini, altres "explicadors de dansa"** que la puguin difondre, a través de diverses aliances.

Com es podrà veure a continuació s'ha realitzat tota l'activitat planificada més altra no prevista inicialment, que ha anat sorgint durant el període.

## RELACIÓ ASSISTÈNCIA ESPECTADORS

**TOTAL ESPECTADORS ..... 17.175**

Desglossats de la següent manera:

<b>Aules Gent Gran (14 sessions).....</b>	<b>2.500</b>
<b>Mercat de Les Flors / Mitja Hora abans espectacle (7 sessions)....</b>	<b>600</b>
<b>Centre Cultural BBVA / Aixecant el teló (4 sessions).....</b>	<b>1.500</b>
<b>Biblioteques de Barcelona / La dansa no fa por (6 sessions).....</b>	<b>150</b>
<b>Gran Teatre del Liceu / Aixecant el teló (10 sessions).....</b>	<b>10.000</b>
<b>Tallers i sessions a escoles i instituts (7 sessions).....</b>	<b>360</b>
<b>Gira Madrid (5 sessions) .....</b>	<b>550</b>
<b>Altres (13 sessions).....</b>	<b>1.515</b>

## AULES D'EXTENSIÓ UNIVERSITARIA DE LA GENT GRAN

---

**BARCELONA**, 7a edició / *Quan els passos es barregen*: 09/02/15, 12/02/15, 16/02/15, 18/02/15, 18/02/15, 19/02/15, 24/02/15, 25/02/15, 27/02/15, 02/03/15, 04/03/15, 10/03/15, 12/03/15.

**SABADELL**, 2a edició / *Com ballavem abans dels 70*: 13/04/15 (Auditori Fira), 04/05/15 (Auditori Caixa Sabadell).

**SANT CUGAT DEL VALLÈS**, 1a edició / *Giselle a través dels segles XIX, XX i XXI*: 03/02/2015, 03/02/2015.

**CIC (Barcelona)**, 1a edició / *Dansa moderna i contemporània*: 15/06/15.



Aula Gent Gran, CIC (Barcelona)



Aula Gent Gran, CIC (Barcelona)



Aula Gent Gran, Sabadell

## MERCAT DE LES FLORS / MITJA HORA ABANS DE L' ESPECTACLE

---

7ena edició

**Relació professionals convidats, “explicadors de Dansa” a fer les presentacions als espectacles:**

17/01/15 Jordi Cortés i Damian Muñoz, presenta **Artur Villalba** // 14/02/15 Thomas Noone Dance, presenta **Keith Morino** // 07/03/15 Rocio Molina, presenta **Sonia Sánchez** // 11/04/15 Pere Faura, presenta **Claudia Solano** // 09/05/15 Jérôme Bel, presenta **Germana Civera** // 07/11/15 Alessandro Sciarroni, presenta **Roberto Fratini**.



Beatriu Daniel i Keith Morino



Toni Jodar i Jordi Cortés



Germana Civera, Valerie Bonnotte, Agost Produccions i Beatriu Daniel.



Germana Civera, Valerie Bonnotte, Agost Produccions i Beatriu Daniel.

## CENTRE CULTURAL BBVA (Terrassa) / AIXECANT EL TELÓ

---

14/02/15 Compañía MOV La Cenicienta // 15/03/15 Ballet Nacional de España // 25/04/15 Ballet Nacional d'Argentina // 23/05/15 Ballet Víctor Ullate.



Pantalla al hall del Centre Cultural BBVA



Toni Jodar Aixecant el Teló+





Montse Colomé aixecant el Teló+

## BIBLIOTEQUES DE BARCELONA / LA DANSA NO FA POR

---

04/04/15 **“Creuament entre cultura i territoris”** amb Roberto Olivan - Biblioteca Vila de Gràcia // 22/10/15 **“La democratització del cos i la nuesa”** amb Montse Colome – Biblioteca de Poblenou Manuel Arranz // 27/10/15 **“L’humor en la dansa”** amb Ramon Colomina – Biblioteca Gòtic Andreu Nin // 05/11/15 **“El gust pel moviment”** amb Lali Ayguadé – Biblioteca del Poblesec Francesc Boix // 10/11/15 **“El contacte amb les arts plàstiques i altres disciplines”** amb Mal Pelo – Biblioteca Sagrada Família Josep M. Ainaud de Lasarte // 17/11/15 **“Sobre la quotidianitat i la performance”** amb Pere Faura – Biblioteca Guinardó Mercè Rodoreda.

Es pot consultar el vídeo del cicle La dansa no fa por: <https://vimeo.com/148858483>



Sessió Creuament entre cultura i territoris+amb Roberto Olivan - Biblioteca Vila de Gràcia



Sessió %La democratització del cos i la nuesa+amb Montse Colome . Biblioteca de Poblenou Manuel Arranz



Sessió %El humor en la dansa+amb Ramon Colomina . Biblioteca Gòtic Andreu Nin



Sessió %El gust pel moviment+amb Lali Ayguadé . Biblioteca del Poblesec Francesc Boix



Sessió %El contacte amb les arts plàstiques i altres disciplines+amb Mal Pelo . Biblioteca Sagrada Família  
Josep M. Ainaud de Lasarte



Sessió Sobre la quotidianitat i la performance+ amb Pere Faura . Biblioteca Guinardó Mercè Rodoreda

## GRAN TEATRE DEL LICEU / AIXECANT EL TELÓ

---

Introducció a la Dansa i al Programa IT Dansa a càrrec dels ballarins Toni Jodar i Mercè Recacha dirigit a alumnat de Cicle Superior de Primària i Educació Secundària.

10/12/15 // 11/12/15 (2 passes) // 12/12/15 (2 passes) // 14/12/15 (2 passes) // 15/12/15 // 17/12/15



Toni Jodar i Mercedes Recacha assajant al Gran Teatre del Liceu



Toni Jodar i Mercedes Recacha assajant al Gran Teatre del Liceu

## TALLERS I SESSIONS A ESCOLES I INSTITUTS

---

### TONI JODAR EXPLICA DANSA MODERNA I CONTEMPORÀNIA

Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo (Badalona) 03/11/15



Taller amb alumnes de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo

**Programa FLIPART/Oficina Difusió Artística de la Diputació de Barcelona:**

**Institut Joan Oró** (Martorell) 23/02/15 // **Institut Masia Mas Catarro** (Santa Margarida i els Monjos) 18/03/15 // **Institut Pau Vila** (Sabadell) 24/03/15 // **Institut Margarida Xirgu** (L'Hospitalet de Llobregat) 14/04/15 // **Institut Ramon Berenguer IV** (Santa Coloma de Gramenet) 28/05/15.



Taller amb alumnes de l'Institut Ramon Berenguer IV



Taller amb alumnes de l'Institut Ramon Berenguer IV



## TALLER “ENTRE BROSSA I CUNNINGHAM”

Escola Montserrat (Barcelona) 19/11/15



Taller amb alumnes de l'Escola Montserrat (Barcelona)

## SESSIÓ FORMATIVA PER A MESTRES. COMPANYIA IT DANSA

12/11/15 Gran Teatre del Liceu (Barcelona)



Sessió formativa per a mestres al Gran Teatre del Liceu



Sessió formativa per a mestres al Gran Teatre del Liceu

## GIRA A MADRID

---

### TONI JODAR EXPLICA LA DANSA MODERNA I CONTEMPORÀNIA

30/11/15 Conservatorio CSDMA Superior de Danza de Madrid // 30/11/15 Universidad Carlos III // 01/12/15 Instituto Lope de Vega // 01/12/15 Teatro Abadía



Toni Jodar explica la Dansa Moderna i Contemporània al CSDMA



Toni Jodar, Beatriu Daniel i Eva Paloma Sanz a la Universidad Carlos III



Toni Jodar amb alumnes de Institut Lope de Vega



Toni Jodar explica la Dansa Moderna i Contemporània al Teatro Abadia



Toni Jodar explica la Dansa Moderna i Contemporània al Teatro Abadia

TONI JODAR ÉS MEMBRE DEL JURAT DEL **CERTÁMEN COREOGRÁFICO DE MADRID** - 02/12/15



Toni Jodar explica la Dansa Moderna i Contemporània al Certamen Coreográfico de Madrid



Toni Jodar, Beatriu Daniel i Laura Kumin al Certamen Coreogràfic de Madrid

## ALTRES

---

### INTRODUCCIÓ A LA DANSA DINS EL PROJECTE TOTS DANSEN

Olot, Toni Jodar i Toni Mira 17/02/15 // Granollers, Toni Jodar 10/04/15 i 22/05/15.



Presentació Tots Dansen al Teatre d'Olot.



Toni Jodar i Toni Mira assajant.



Presentació Tots Dansen al Teatre d'Òlot.



Presentació Tots Dansen al Teatre de Granollers.



## ACTIVITATS DINS EL FESTIVAL SISMÒGRAF (OLOT)

El Món ens Mira amb Toni Jodar i Montse Colomé 24/04/15

**Millor públic. Taller Acompanyem Espectadors** amb Beatriu Daniel, Toni Jodar i Bàrbara Raubert 24/04/15, 25/04/15, 26/04/15.



Taller Acompanyem Espectadors



Taller Acompanyem Espectadors

## TONI JODAR EXPLICA LA DANSA MODERNA I CONTEMPORÀNIA

L'Estruch (Sabadell) 12/03/15 // Ateneu de Celrà (Girona) 29/04/15 // Biblioteca de Blanes (Blanes) 10/02/15 i 15/06/15 // I Jornada de Bones Pràctiques La Dansa a l'escola (Olot) 14/11/15



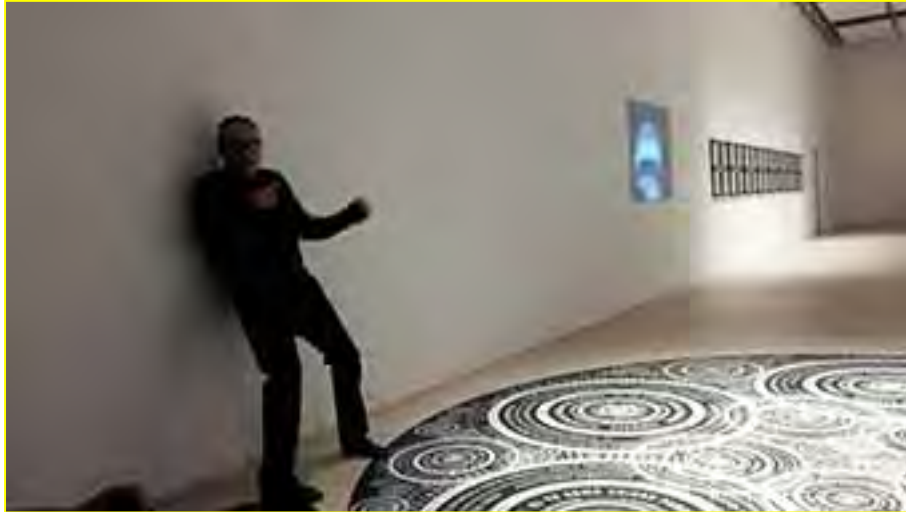
Ateneu de Celrà (Girona)



Toni Jodar explica Dansa Moderna i Contemporània a la Biblioteca de Blanes

## VERMUT AMB EXPLICA DANSA

EXPLICA DANSA presenta l'exposició d'Eduardo Fukushima "Ballar l'esgotament" – Centre d'Art Fabra i Coats (Barcelona) 18/10/15



Toni Jodar presenta l'exposició d'Eduardo Fukushima "Ballar l'esgotament" al Centre d'Art Fabra i Coats



Toni Jodar presenta l'exposició d'Eduardo Fukushima "Ballar l'esgotament" al Centre d'Art Fabra i Coats

## ACCIONS DE DIFUSIÓ REALITZADES

---

Durant el període corresponent a aquesta subvenció, BdDANSA ha realitzat les següents accions de comunicació i difusió de la seva activitat:

- Enviament de 4 newsletters a la seva base de dades de persones i institucions.
- Actualització regular de la informació i l'agenda a la seva pàgina web ([www.explicadansa.com](http://www.explicadansa.com))
- Actualització diària a les xarxes socials (Facebook i Twitter).

En aquest sentit, cal apuntar que durant aquest 2015 es va crear el compte de Twitter @explicadansa, per tal de complementar la difusió i la comunicació que realitzem a la xarxa.

Explica Dansa és un projecte de EDDANSA (Toni Jodar i Bèrnia) amb l'objectiu de donar veu a la formació i creació de públic a partir d'accions-puntuals que amb un nivell de necessitat i necessitat s'adapten a una diversitat d'espais i situacions. [Click aquí al navegador](#)

## EXPLICA DANSA



### Explicadors

Professionals que han participat a "Mitja hora abans de l'espectacle"

Tenim una certesa: escoltar professionals, principalment ballarins i coreògrafs, ha multiplicat visions en els espectacles i amants de la dansa. Utilitzem la paraula per expressar el gest, som **Explicadors de Dansa**. A través de **Mitja Hora Abans de l'Espectacle**, un programa del Mercat de les Flors, en el que hi col·laborem des del 2009, permet als professionals la comunicació amb el públic des d'una perspectiva diferent de quan un està a l'escena. Diferent, sobretot, perquè preparar la **Mitja Hora Abans** requereix **pensar en el públic**.

**Mitja Hora Abans** té com objectiu donar una informació específica sobre l'espectacle, el coreògraf, els intèrprets que el públic veurà a continuació. Té una durada de 30' i està destinada a un públic transversal.

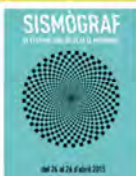
Al llarg de totes les edicions s'han convidat més de quaranta professionals de perfil i singularitats diverses. És un moment íntim de coneixement, anècdotes, i conceptes que ajuden a mirar i llegir millor la dansa i el moviment.

El públic decideix venir una estona abans. Varem començar amb una audiència de 20 persones, actualment omplem la sala. Sempre és en disabte. Hi ha disabtes, que es queda gent fora.

[Principales Exponedores y las acciones](#)  
[Muestra 2, marzo por ahora](#)

**UNA HORA ABANS DE L'ESPECTACLE, 0 de maig 10:30h**  
Per fer encara la temporada de **Mitja Hora Abans de l'Espectacle** i el **Taller de l'espectador** al **Mercat de les Flors** co-organitzem amb **Agua Producciones** la presentació de **the show must be prepared**, de Jérôme Bel amb la participació de Germana Civera i Pere Faura.

#### [ HO TROBES INTERESSANT? COMPARTEIX ]



### Sismògraf a Olot

**Sismògraf**, festival imprescindible que donarà oportunitat de conèixer la creació en dansa contemporània des d'una perspectiva íntima.

Explica Dansa hi participa amb dues activitats:

- **25 Maig a les 18h: Mentes Colores i Toni Jodar**
- **"Millor Públic / Acompanyament a l'espectador"**



### Tour Xina a liquid Maps

Explica Dansa / Gira Xina 2013 i 2014, protagonides de **liquid Maps** by **liquid Maps** & **liquid Maps** durant l'any 2013. En paral·lel de **liquid Maps** crearem el **Plaza de Théâtre** Forne de la Ville (Nantes 2014). **liquid Maps** dona una sèrie de respostes globalitzants en tentant d'articular l'ensamblatge des scenes du champ culturel autour de cette scène de toutes les scènes que propose l'Internet par la construction d'un site dédié.

#### [ PARLEM DE DANSA. SEQUEIX-NOS ]



Explica Dansa és un projecte de EDDANSA (Toni Jodar i Bàrbara Danes) especialitzat en dansa per a la formació i creació de públic a partir d'accions puntuals que amb un nivell de necessitat i oportunitat s'adapten a una diversitat d'espais i situacions. [Obrir l'enviament al navegador](#)

## EXPLICA DANSA



Foto: Pau Rog



**Desvestim els passos i resseguint tendències.** Amb totes les incerteses inseparables del moment que vivim, ens plantejarem el rept de parlar una mica menys d'història i molt més de present, malgrat que com apunta [Tanya Jantzen Coleman](#): "The future unfolds against the veil of the past" (El futur es desplega contra el veï del passat).

**Parlar de la Dansa Actual és parlar de tendències estètiques,** idees i pensaments que la influencien, ecosistemes socials, esdeveniments històrics i gira polítics. I el nou paradigma com a objectiu i nova realitat. La percepció es fa **transversal, compartida i comunitària**, perquè més enllà de la crisi econòmica estem en el trànsit cap un nou paradigma del qual el cos també participa, replantejant tant el seu ús com la seva lectura.

**I ara, què?** Escrivim un nou relat perquè el públic ens ha demanat una continuació de l'anterior producció [Càves, Nòrdern i Cantemodèstia](#). I estem treballant la resposta dins el nostre format habitual: entre la conferència i l'espectacle: adaptable a l'escenari de teatre i auditori, així com a espais més informals com escoles, instituts, universitats, biblioteques, centres culturals, cases privades, centres comercials... Continuem flexibles i transportables a situacions i esports diversos.

**Professionalitzem les activitats que es programen per a la creació de públic.** Aprofitem un cos amb memòria, el del ballari [Toni Jodar](#), qui identificarà alguns trets de la dansa d'aquí dins el context internacional i amb algunes de les tendències que fan singular el patrimoni coreogràfic del país.

**Ho veurem el maig del 2016,** dins un context de treball amb els públics. Actualment estem gestionant col·laboracions i sinèrgies amb els agents habituals del viatge d'aquest projecte. També prepararem un crowdfunding per a principis d'any.

[ HO TROBES INTERESSANT? COMPARTEIX ]



### Assaig obert 29 de juliol, 19:00h. Can Gassol, Mataró

En el procés de creació de la nova producció d'Explica Dansa estarem en residència durant aquest estiu entre el [Can Gassol](#) i [Can Gassol Mataró](#).

Us convidem al primer assaig obert del nou projecte el **29 de juliol a les 19h** a [Can Gassol Mataró](#). Mostrem alguns punts de les tendències actuals de la dansa i el moviment a partir del relat singular de Toni Jodar, amb la intenció de rebre el feedback del públic assistent.



### Toni Jodar participa d'un projecte sobre les Màscares de Mary Wigman

Projecte d'Anni Höpfer ( França- Alemanya) "[Mary Wigman: les tres màscares contemporànies](#)", autora de la reproducció de tres màscares de Mary Wigman: neixix al ballari Toni Jodar ( Catalunya), la ballarina Aydin Tekler ( Turquia) i el músic Jatalu Kalvert ( Suïssa, USA) per posar moviment a les obres que la coreògrafa alemanya va realitzar durant el període 1929-1930: "The Ceremony", "The Witch Dance" i "Tomb Raider". La recerca tracta de trobar sinèrgies entre aquella Europa i l'Europa contemporània.



Toni Jodar formarà part del jurat del 29è [Concurso Conservatorio de Madrid](#) del 2 al 5 de desembre. La invitació de [CNC 2.7](#) suposa la seva primera presentació a Madrid i per aprofitar la seva estada al màxim estarà a partir del 30 de novembre per programar diverses actuacions que inclouen una presentació per als alumnes i professors del Conservatori Superior de Dansa "María d'Àvila" de Madrid, i dues actuacions per a alumnes d'educació secundària i una com a acompanyant dels Curtatsos.

[ PARLEM DE DANSA. SEQUEIX-NOS ]



Amb el suport:

Amb la col·laboració:

Realitzadors:  
 D'Armas i Elcoguerra  
 Art Club Orange  
 Centre Nacional d'Art de París  
 Genset  
 Quinera Molero

Vid'Artes @vidartedansa

BD DANSA, Copyright © 2011

Explica Dansa és un projecte de BDIANSÀ ( Toni Jodar i Beatriu Daniel) especialitzat en dansa per a la formació i creació de públics, a partir d'accions-parlades que amb un mínim de necessitats tècniques s'adapten a una diversitat d'espais i situacions

[Obra l'email al navegador](#)

## EXPLICA DANSA



Like

### LA DANSA NO FA POR ELS PASSOS ES BARREGEN, LA DANSA AVUI



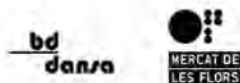
Biblioteques de Barcelona

Les Biblioteques de Barcelona presenten...

Toni Jodar i altres artistes del món de la dansa il·lustren les tendències actuals d'aquesta disciplina en un seguit de xerrades. El contrast entre els diversos punts de vista i les vivències d'artistes de diferents generacions ens permetran conèixer el present de la dansa en un moment de canvi de paradigma.

Coorganitza:





Hi col·labora:



Amb Beatriu Daniel i la col·laboració de Barbara Raubert, periodista

## DATES I SESSIONS

**Dimarts 13 d'octubre, 19 h**

**Creuament entre cultures i territoris**

[Roberto Oliván](#), director artístic d'Enclave Arts del Moviment i Deltebre Dansa

B. Vila de Gracia (Torrent de l'Olla, 104)

**Dijous 22 d'octubre, 19 h**

**La democratització del cos i la nuesa**

[Montse Colomé](#), ballarina i coreògrafa multidisciplinària, i [Jordi Cortés](#), coreògraf de

Dansa integrada i Ass. Kiakahart

B. Poblenou- Manuel Arranz (Joncar, 35)

**Dimarts 27 d'octubre, 19 h**

**L'humor en la dansa**

[Ramon Colomina](#), actor-autor, ballari-coreògraf i il·lustrador-guionista

B. Gotic - Andreu Nin (La Rambla, 30-32)

**Dijous 5 de novembre, 19 h**

**El gust pel moviment**

[Lali Ayguadé](#), ballarina i coreògrafa

B. Poble-Sec - Francesc Boix (Biai, 34)

**Dimarts 10 de novembre, 19 h**

El contacte amb les arts plàstiques i altres disciplines

[Maria Muñoz](#) i [Pep Ramis](#), intèrprets i coreògrafs de la companyia [Mal Pelo](#) i directors

de L'Animal a l'Esquena

B. Sagrada Família - Josep M. Ainaud de Lasarte (Provença, 480)

**Dimarts 17 de novembre, 19 h**

**Sobre la quotidianitat i la performance**

[Pere Faura](#), coreògraf i performer

B. Guinardó - Mercè Rodoreda (Camèlies, 76-80)

[ HO TROBES INTERESSANT? COMPARTEIX ]

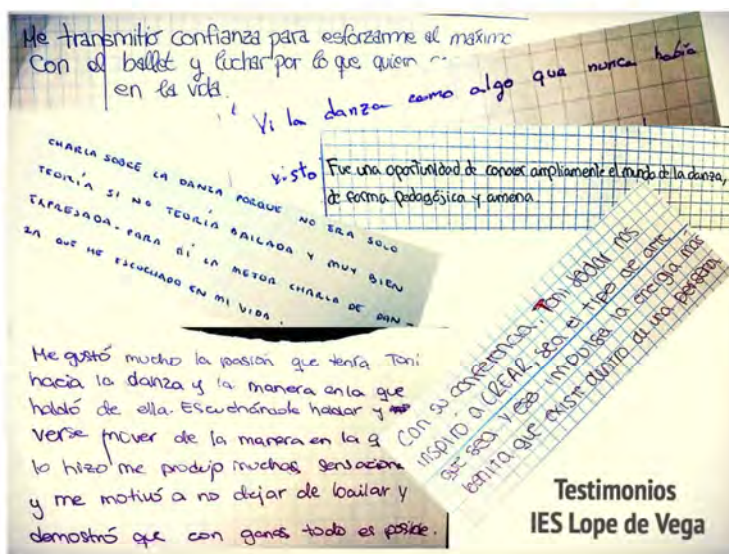


[ ALTRES ACTIVITATS TARDOR 2015 ]

Explica Dansa és un projecte de BDUANSA (Ioni Jodar i Beatriz Daniel) especialitzat en dansa per a la formació i creació de públics, a partir d'accions-parlades que amb un mínim de necessitats tècniques s'adapten a una diversitat d'espais i situacions

[Obra l'email al navegador](#)

## EXPLICA DANSA



Testimonios  
IES Lope de Vega

Like

### MADRID (mini) GIRA, 5 PÚBLICS DIFERENTS

Gràcies a [Paso a 2](#), el projecte [Explica Dansa](#) s'ha presentat per primera vegada a [Madrid](#) al [Certamen Coreogràfic de Madrid](#). Aquest és un Certamen poc convencional ja que s'adapta i actualitza en funció de les necessitats dels seus participants. Més enllà del format clàssic amb una programació definida, es tracta d'una **plataforma** que facilita el coneixement, la formació i la **diversitat d'oportunitats nacionals i internacionals als artistes**. S'ofereixen una varietat d'opcions i recursos per tal que cadascú pugui millorar la seva carrera professional: cursos, tutories, residències actives, estades en el context d'un festival, programacions i experiències amb altres coreògrafs, etc.

Definitivament el [Certamen Coreogràfic de Madrid](#) aplica una **estratègia win-win** en la que totes les parts en treuen profit. També durant tot l'any, [Paso a 2](#) promou i impulsa a Madrid diferents activitats centrades en la dansa. La seva responsable, **Laura Kumin**, aplica una màxima molt valuosa: **treballar allò local per una projecció**

23/12/2015

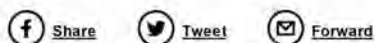
Madrid (mini) gira

internacional.

Explica Dansa s'ha presentat al Certamen amb la "performance-pedagògica" "Toni Jodar Explica la Dansa Moderna i Contemporània" en diversos escenaris i públics diferents: al Conservatorio Superior de Danza María de Àvila; a l' Aula de Danza Universidad Carlos III de Madrid; a l' IES Lope de Vega (en el marc del projecte pedagògic per secundària "Esto no es un selfie"); a la sessió introductòria de l'espectacle Vuelos de Aracaladanza al Teatro Abadía; i per acabar es va presentar a la sala de conferències Conde Duque, just abans de començar el Certamen. Toni Jodar també va participar com a membre del jurat d'aquesta edició.

Gràcies a tot@s per obrir-nos les portes de Madrid a públics tan variats i diversos. Ha estat un plaer.

[ HO TROBES INTERESSANT? COMPARTEIX ]



### Video del cycle #dansanofapor a les Biblioteques de Barcelona

El cycle #DansaNoFaPor coordinat pel Mercat de les Flors, les Biblioteques de Barcelona i Explica Dansa ha format part del procés de la nova producció. Amb el nom "Quan els passos es barregen, la dansa avui" s'ha convidat artistes de dansa a conversar amb Toni Jodar i Beatriu Daniel amb la col·laboració de la periodista Bàrbara Raubert. A cada Biblioteca s'ha tractat una tendència actual de la dansa.

Realització video: Pol Angusto

### 2015 - 2016: tancament i obertura

Tanquem el 2015 amb el plaer d'haver explicat la dansa a **8.500** espectadors a través de les nostres activitats regulars, més **10.000** espectadors ( d'escoles i instituts) que han assistit al Petit Liceu, on amb la Mercedes Recacha i Toni Jodar hem introduït a la Hª de la Dansa l'extraordinari programa d' IT DANSA.

Especialment volem agrair a totes les persones que sempre ens acompanyen. Vivim un canvi de paradigma gens còmode. Desitgem a tothom un bon any nou amb coratge i paciència per projectar noves fórmules.

23/12/2015

Madrid (mini) gira



[ PARLEM DE DANSA. SEGUEIX-NOS ]



Amb el suport:



BD DANSA, Copyright © 2015



Amb la col·laboració:



Residències:  
L'Animal a l'Esquena  
Art-Club Shangai  
Centre National Danse de Paris  
Graner  
Cultura Mataró

[Vull sortir d'aquesta llista](#)

**Agraïm a totes les persones que ens acompanyen a fer-ho possible.**

- Judit Bombardó, Montse Colomé, Marta Domènech, Judit Figuerola, Miquel Frutos, Montse G<sup>a</sup> Otzet, , Victoria Macarte, Gerard Ramon, Bàrbara Raubert, Pau Ros, Sara Peralta, Marta Serrahima, Conxita Sesé, , i Xavier Vigas.
- Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran; Mercat de les Flors de Barcelona; ODA-Oficina Difusió Artística de la Diputació de Barcelona; Teatre de Granollers; Teatre Principal d'Olot; Teatre Principal Mataró; Centre BBVA Terrassa; Biblioteca de Blanes; Institut Pau Gargallo; Col·legi Montserrat; Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats; IT Dansa; Gran Teatre del Liceu

Companyia subvencionada



Amb la col.laboració

